

SVERIGES RADIO rädd om prestige



Det är livligt nere på Radio Nord just nu, tre studios går på högvarv från åtta på morgonen till senan kväll, posthögarna växer på sorteringsborden, och Jack S. själv, nyligen hemkommen från ett besök i USA, går omkring och placerar ut specialimporterade skyltar på lämpliga plats. »Sexreterare» står det på skylten hos direktionssekreteraren, och inne hos programchefen tar »magsårsavdelningen» emot.

Humorn sitter med andra ord i högsätet, och det gäller inte minst studiochefen Pelle Lönadahl — Lasses bror — som har den sanne ekenskisens repliksnabbhet. Hans dräpande »Har du aftontidningarna med dig?» till en tekniker, som är tio minuter försenad på morgonen, tar skruv, lita på det.

Jäktad Miss Nord

I övrigt har vi en känsla av att vi så smått håller på att finna vår stil, den nyligen företagna programomläggningen, som kan studeras i rutan här invid, har skapat förutsättningar för större variation och bättre kontinuitet i programmen.

Jäkta dagar har förresten också Miss Radio Nord, Christina Granberg, som i söndags charmade Norrköping under Radio Nord-dagen där nere. Just nu är hon aktuell i två stora pristävlingar. Dels svarar hon för provianteringen åt Radio Nord-gångaren och uppmuntrar honom med glada tillrop under hans

Lämnar W. O. till "höstens match" mot Radio Nord

långvandring genom Stockholm, dels blir hon själv föremål för allas blickar när hon är ute på stan — inte bara för att hon är söt att se på, utan också för att de som har ögonen med sig och lär sig ordentligt hur hon ser ut kan vinna ett fint pris.

Landskampspris

Äpropå priser, så har Radio Nord satt upp fyra förnämliga radiogrammofoner som pris åt bästa finländare och bästa svensk vid landskampen lördag—söndag — två apparater per dag med andra ord. När detta skrivs har Svenska Friidrottsförbundet ännu inte tagit ställning till erbjudandet.

Något besvikna är vi kanske över att det tydligen inte blir något av med den planerade fotbollsmatchen mot Sveriges Radio. Vår egen Lasse Branje, nyhetsredaktör på Bon Jour, och SR:s Bengt Bedrup, som känner varandra sedan gammalt, hade gemensamt dragit upp riktlinjerna för det hela, och allt föreföll klart, när ledningen för Sveriges Radio ingrep och framhöll att man dessvärre inte kunde ställa upp något lag. Synd på rara arter: intäkterna avsågs nämligen att gå oavkortade till välgörande ändamål, och en sådan match skulle otvivelaktigt dra stor publik.

Putti Putti — sommartopp

Under tiden växer sig Radio Nords Topp 20 allt starkare i allmänhetens — framför allt ungdomens — medvetande. Det har pratats och skrivits rätt mycket om Radio Nords Topp 20 — senast den här veckan i Bildjournalen, där Staffan Heimersson med ledning av våra topplistor under juni, juli och augusti räknat fram de stora sommarslagarna. Och givetvis ligger Jay Epae »Putti Putti» suverän etta.

En intressant företeelse i detta sammanhang är att Ricky Nelsons »Hello Mary Lou» nu även försäljningsmässigt håller på att gå om »Den siste mohikanen». Little Gerhards toppsäljare denna sommar. Detta bekräftar vad jag länge trott — att Radio Nords Topp 20-lista, som ju i allt väsentligt är en de ungdomliga lyssnarnas egen »önskelista», ger en fingervisning om var ungdomen kommer att placera sina fickpengar vid skivinköpen.

I god tid med nyheterna

Det är förresten helt naturligt att Radio Nords topplista på detta sätt ligger »före» de på försäljningsresultat grundade listorna. Vi är ofta ute i så god tid med nyheterna att de ännu inte hunnit komma ut på den svenska skivmarknaden. Så om det sedan visar sig att lyssnarna gillar en ny melodi, händer just detta: att den marscherar raka vägen mot toppen av listan, innan den ännu hunnit avsätta några spår i skivköpen. Observera t. ex. att det är först under de senaste veckorna som melodier som »Yellow Bird» med Arthur Lyman och Bobby Darins »Nature Boy» visat framfötterna på skivdiskarna.

När jag studerar röstsiiffrorna bakom veckans topplista tycker jag mig ana att »But I Do» med Clarence »Frogman» Henry kommer att bli nästa storsäljare i grammofoonaffärerna, om man nu bortser från de svenska nyheterna, där ju framgången i en del fall är given på förhand — Siws »Bortom bergen» förefaller komma starkt nu, och stockholmgruppen The Violents har onekigen väckt uppmärksamhet med sin rockgitarrversion av »Alpens Ros», även om jag kanske har en känsla av att succén har, om jag så får uttrycka saken, en solid storstadförankring.

Spännande höst

Om vi går lite längre ned på listan och försöker lista ut vad som skall hända i framtiden — och här ger ju siiffrorna från »Välj Själv»-programmet en viss vägledning — finner vi att det finns många artister och melodier som klappar på porten till den magiska cirkeln: Helen Shapiro (You don't know), Ray Adams (Soria Moria, Violetta), Paul Anka (Kissin' on the phone, Cindarella), Fats Domino (Let the four winds blow), Bobby Rydell (The Fish), och många fler.

Det kommer av allt att döma att bli en spännande höst. Vi hörs på mellanvägen. Med Topphälsning

Er

Radio Nords PROGRAM

495 meter (606 kc)

6.00—9.00

NORDMORGON — Sten Hedman purrar och snurrar, stöjar och stökar och skakar liv i domnade livsandar.

9.00—11.00

A LA CARTE A LA CHRIS — Christina Wahlström spelar skivor och pratar hushåll.

11.00—13.00

MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.

13.00—15.00

SIESTA — Kaj Karlholm hjälper er att koppla av till vilsam musik.

15.00—18.00

LÄTEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skrivfavoriter.

18.00—20.00

TONER FÜR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.

20.00—22.00

RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkaj» Karlholm stämmer träff med alla musikaliskare.

22.00—24.00

VALKOMMEN OMBORD — Direktledning från MS Bon Jour av musik och nyheter för alla som lyssnar sent.

24.00—06.00

RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram:

Fredag 19.15—20.00

VÄLJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya schlagere, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nords Topp 20-lista. Gäst: Lily Berglund.

Lördag 11.00—14.00

PROGRAMMET UTAN NAMN — Tre timmars underhållning för lördagslediga. Lyssnarna är välkomna med programtelförelägg.

14.00—18.00

MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram. Fyra timmar med lyssnarfavoriter, presenterade av Lennart Atterling.

20.00—01.00

CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nords samtliga disk-jockeys.

01.00—02.00

— Kaj Bjerke presenterar jazz och annan fin musik för de kräsna.

Söndag 11.00—12.00

MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarerna, med den klassiska populärmusikens oödliga mästerverk.

15.00—18.00

LÄTEN FRÅN BÅTEN — Anita Lindblom, Larsan Sörensons studiegäst.

Onsdag 20.00—21.30

RADIO NORDS TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

Radio Nords Topp 20 + 10

	Antal poäng	Placering	
	förra veck.	förra veck.	
1 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	2714	(1)	
2 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	2403	(2)	
3 A GIRL LIKE YOU (Chiff Richard)	1665	(3)	
4 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry) ..	1531	(6)	
5 ALPENS ROS (The Violents)	1528	(7)	
6 DEN SISTE MOHIKANEN (Little Gerhard) 1312		(4)	
7 DU HAR BARA LEKT MED MIG (Siv Malmkvist)	1309	(5)	
8 PETTER OCH FRIDA (Little Gerhard) ..	1122	(8)	
9 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	776	(19)	
10 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	738	(15)	
11 THEME FROM DIXIE (Duane Eddy)	669	(12)	
12 MARIANNA (Ping Ping)	664	(20)	
13 BORTA BRA, HEMMA BÄST (Gitte)	661	(9)	
14 I'VE TOLD EVERY LITTLE STAR (Linda Scott)	614	(13)	
15 AMORE AMORE AMORE (Lill-Babs)	592	(10)	
16 MILORD (Jörgen Ingmann)	508	(11)	
17 SORIA MORIA (Ray Adams)	486	(—)	
18 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon) ..	457	(—)	
19 GRANADA (Frank Sinatra)	418	(18)	
20 THE FISH (Bobby Rydell)	415	(—)	
21 TRAVELIN' MAN (Ricky Nelson)	412	(18)	
22 MOODY RIVER (Pat Boone)	409	(17)	
23 NATURE BOY (Bobby Darin)	391	(26)	
24 YELLOW BIRD (Arthur Lyman)	335	(23)	
25 DUM DUM (Brenda Lee)	227	(27)	
26 CUPID (Sam Cooke)	193	(29)	
27 OLD SMOOKIE (Johnny and the Hurricanes)	146	(22)	
28 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgart)	102	(30)	
29 COME SEPTEMBER (Bobby Darins ork.)	97	(28)	
30 LAST NIGHT (The Mar Keys)	86	(—)	

Sändarstopp blev Pop-Test

BOLAGSTRILSKA SPÄRRAR ARTISTER



Radio Nords PROGRAM

- 495 meter (606 kc)
- 6.00—9.00 NORDMORGON — Sten Hedman purrar och snurrar, stöjar och stökar och skakar liv i domnade livsandar.
- 9.00—11.00 A LA CARTE A LA CHRIS — Christina Wahlström spelar skivor och pratar hushåll.
- 11.00—13.00 MELODISPEGLER — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- 13.00—15.00 SIESTA — Kaj Karlholm hjälper er att koppla av till vilsam musik.
- 15.00—18.00 LÅTEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonfångarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- 18.00—20.00 TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- 20.00—22.00 RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajan» Karlholm stämmer träff med alla musikaliskare.
- 22.00—24.00 VÄLKOMMEN OMBORD — Direktinsändning från MS Bon Jour av musik och nyheter för alla som lyssnar sent.
- 24.00—06.00 RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram:

- Fredag 19.15—20.00 VALJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya schlagere, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nords Topp 20-lista.
- Lördag 11.00—14.00 TUMBAS YTTERSKAR — med hr »plattlirare» Johansson. Tre timmars underhållning för lördagslediga.
- 14.00—18.00 MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram. Fyra timmar med lyssnarfavoriter, presenterade av Lennart Atterling.
- 20.00—01.00 CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nords samtliga disk-jockeys.
- 01.00—02.00 — Kaj Bjerke presenterar jazz och annan fin musik för de kräsna.
- Söndag 11.00—12.00 MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna, med den klassiska populärmusikens odödliga mästerverk.
- 15.00—18.00 LÅTEN FRÅN BÅTEN — Ann-Louise Hansson, Larsan Sörensons studiegäst.
- Onsdag 20.00—21.30 RADIO NORDS TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

I måndags fick jag ett glädjande, om än ovanligt morgontidigt, bevis för hur mycket Radio Nord betyder i många svenska hem. Vi hade nämligen några timmars avbrott i sändningarna tidigt på morgonen, och genast började telefonerna gå varma. Den tid jag brukar använda för att raka mig fick jag nu ägna åt att tala i telefon. Det kom samtal från Norrköping (»vi är alldeles fortvilda») och Gnesta, Uppsala och Rimbo och Gud vet varifrån, och alla undrade vad som hade hänt.

Större hörbarhet

I själva verket var det något mycket trevligt som hade hänt — den apparatur som behövs för att öka signaleffekten hade anlänt, och nu har teknikerna ombord arbetat några dagar med stag och virar och antenner. Resultatet av alla deras modor skall bli dubbel hörbarhet — en ökning med tre decibel, och det låter ju väldigt fint, speciellt för oss som inte är så hemma i tekniska spörsmål. Summan av kärdeumman blir emellertid att alla ni som hittills haft vissa svårigheter att höra Radio Nord, särskilt på kvällstid, kommer att kunna höra våra program perfekt i fortsättningen.

Fyra av fem vill ha Nord

Det finns därför all anledning att ploeka fram och damma av Mark Twains humoristiska uttalande: »Rykiet om min död är betydligt överdrivet». De aftontidningsskriverier som förekommit de senaste dagarna grundar sig nog inte så mycket på fakta som på önsketänkande. I själva verket ökar annonsorderstocken för varje dag, och stämningen är uppat. Och varför skulle den inte vara det efter alla de rosor Radio Nord fått i insändare och intervjuer. I Aftonbladets enkät i söndags svarar fyra av fem tillfrågade ett bestämt NEJ på frågan om Radio Nord bör stoppas (en liten försynt dementi på vad AB-reportern hoppats dagen före). Philips-chefen Herbert Kastengren kan inte förstå att det finns någon som vill förbjuda något som så uppenbart svarar mot folks önskemål. »Man ska väl inte stifta lagar mot folks vilja — nej: legalisera de kommersiella radiostationerna!»

Beslut utan förnuft

Glada är vi också över vårt goda samarbete med grammfonbolagen, och RCA:s besynnerliga inställning framstår för oss som »det bekräftande undantaget». RCA är, som bekant, ett grammfonbolag, vars ledning beslutat att inte samarbeta med Radio Nord. Detta innebär i korthet följande: till dess att RCA tar sitt förnuft till fänga kommer vissa artister att saknas i Radio Nords program. Detta kommer dessbättre inte att ha någon större inverkan på topplistan — det finns många grammfonbolag med en uppsjö på fina artister.

Dramatensködis på platta

Lily Berglund gjorde mig äran av ett besök i programmet »Valj Själv» förra fredagen, och det har redan börjat flyta in röster på hennes senaste melodi — »Föråt att det handlar om tårar». Just nu befinner sig Lily i USA, och nu återstår det att se om hon skall bli glad eller ledsen när hon återkommer om tre veckor.

Nästa fredag, den 22 september, hoppas jag ha Per Myhrberg som gäst i »Valj Själv». Men han är ju skådespelare, säger någon. Vad har han i ett sådant program att göra? Det var just knuten det. Per Myhrberg har nämligen sjungit in ett par melodier som har definitiva möjligheter att gå upp på topplistan. Det inte minst anmärkningsvärda i sammanhanget är att Pär Rådström är pappa till texterna.

»But I do» mot topp

»Hello Mary Lou» tycks kunna hålla sin ställning på topplistan ännu en vecka, men sedan är det väl fråga om inte »But I do» tar hand om tätplassen. Andra melodier att hålla ögonen på den här veckan är »Soria Moria» och »Transistor Sister», och Fats Dominos många beundrare har säkert några trevliga veckor att se fram emot. Vad vi skall ta oss till med »Putti Putti» är sannemligen svårt att säga. Den tycks vara outslitig, och jag har ju inte mycket annat att göra än registrera alla de tusentals röster den får. Men jag har fått ett nytt vapen i min hand nu — en ny platta med Jay Epae är på väg nu — det kanske finns en chans att lyssnarna flyttar över sina sympatier på den i stället.

3 timmar Tumba

Vännen Larsan låter som vanligt från båten på eftermiddagarna. Ett av hans många mål här i livet är att bli citerad i »Mummel i köns». Han har visst inte lyckats hittills, men han kämpar hårt genom att säga det mesta. Det hindrar inte att han ofta delar med sig generöst av mikrofonen. I söndags hade han Anita Lindbom som gäst i sitt program, och nu på söndag är det meningen att Ann-Louise Hansson skall göra honom den äran. Just nu beklagar vi forresten mer än någonsin att fotbollsmatchen mot Sveriges Radio tydligen inte blir av. Vi har nämligen fått förstärkning: Från och med i morgon kommer hr »plattlirare» Tumba-Johansson att ha eget program i Radio Nord mellan 11 och 2 på lördagsformiddagarna. Veckans tips: Missa inte the Runestones ikväll (fredagen den 15 september) i »Valj Själv» kl. 19.15. Deras inspelning av »Hjalmar och Hilda» i rockgitarrversion kommer att ge »Alpens Ros» sin strid på kniven, sanna mina ord!

Er

Radio Nords Topp 20 + 10 Veckan 13—19 september

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	2722	(1)
2 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	2618	(2)
3 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry)	2039	(4)
4 ALPENS ROS (The Violents)	2003	(5)
5 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1834	(3)
6 DU HAR BARA LEKT MED MIG (Siw Malmkvist)	1407	(7)
7 BORTOM BERGEN (Siw Malmkvist)	1310	(9)
8 DEN SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard)	1051	(6)
9 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	1016	(10)
10 SORIA MORIA (Ray Adams)	962	(17)
11 PETER OCH FRIDA (Lille Gerhard)	924	(8)
12 MARIANNA (Ping Ping)	828	(12)
13 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon) ..	781	(18)
14 I'VE TOLD EVERY LITTLE STAR (Linda Scott)	776	(14)
15 AMORE, AMORE, AMORE (Lill-Babs)	702	(15)
16 BORTA BRA, HEMMA BAST (Gitte)	634	(13)
17 MILORD (Jørgen Ingmann)	585	(16)
18 THE FISH (Bobby Rydell)	552	(20)
19 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgarts ork.)	510	(28)
20 GRANADA (Frank Sinatra)	503	(19)
21 YELLOW BIRD (Arthur Lyman)	501	(24)
22 MOODY RIVER (Pat Boone)	498	(22)
23 TRAVELIN' MAN (Ricky Nelson)	493	(21)
24 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	298	(30)
25 NATURE BOY (Bobby Darin)	293	(23)
26 VIOLETTA (Ray Adams)	188	(—)
27 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	181	(—)
28 NEAR YOU (B. Bumble & the Stingers) ..	166	(—)
29 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton) ..	138	(—)
30 RAWHIDE (Frankie Laine)	135	(—)



»Miss Radio Nord» var populär prisutdelerska vid fridrottslandskampen Sverige—Finland. På bilden blir hon omkrämrad av två lyckliga segrare: SAKARI PELTONIEMI 10.000 mk. och OVE JOHNSON 100 och 200 mk.

Per Myhrberg

SHOW BUSINESS

Tidning för nöjesbranschen
Tel. 11 63 30 - Box 23 - Stockholm 1
Postgiro 15 58 20
Ansvarig utgivare: Karl-Erik Lindstedt
Prenumerationspris: Helår 25:—, halvår 14:—
Utkommer varje fredag
Tryckt hos: AB Hågerstrand & Co, Stockholm 1961

Sensationellt helsingforsrykte

SKVALSKUTAN VÄCKER ÄVEN FINLANDS RADIO

Radio Nord har massvis med lyssnare även i Finland. Ja, det lyssnas i så hög grad till den svenska skvalsändaren att man i Helsingfors vet berättat att Finlands Radio umgås med planer på att börja skvala över P 2-kanalen för att möta den ovälkomna konkurrensen.

Show Business' medarbetare, just återkommen från ett besök i den finska huvudstaden, mötte branschfolk som tippade Radio Nord's lyssnare till 300.000, kanske fler. Särskilt Topp 20-programmet har vunnit tonåringarnas öron och direktör Jack S. underhandlar redan om att sända även finsk pop-lista. Med tanke på det stora lyssnarunderlaget torde hugade annonsörer ej komma att saknas.

De finska TV-bolagen har ont om kunniga producenter och använder sig i stor utsträckning av folk från den kommersiella nöjesbranschen. Att se chefer och medarbetare från grammo-fonbolag som speakers och producenter är vardagsmat däröver.

Sälunda leder en av direktörerna för Scandia, Paavo Einö, ett serieprogram för det statliga TV-bolaget. I premiärprogrammet som sändes förra veckan medverkade vår egen Lille Gerhard, vilkens framträdande dock stordes av undermålig ljudupptagning. Den kvinnliga

stjärnan i programmet var rutinerade Bri. Koivonen, Finlands mest sålände skivartist f.n. och till vardags direktör Einös maka.

Dagen innan sändes två (!) slagprogram över den kommersiella sändaren Tevisio, varav ett hade upplagts på samma sätt som det vi har i Sverige kallar »Plattparaden», i vilket det som bekant gäller att tippa kommande slaglager på skiva.

Idoler

Finlands manlige tonårsidol nr 1 heter Kai Lind och sjunger

... visar lehemannen, charmören, showmannen, businessmannen, nattklubbägaren, den oppnåelige sångartisten, den legendariske klanhövdningen m. m. — Frank Sinatra.

Som få andra har han skapat skola för manliga sångartister och betraktas av många som världens absolut populäraste manliga pop-sångare. Bl. a. har han under de fyra senaste åren varit mest spelade skivartist i USA:s radio och TV enligt undersökningar bland disc jockeys.

För en tid sedan skapade han sensation inom grammo-fonbranschen genom att bryta med sitt gamla skivbolag och starta eget — Reprise.

Beträffande eventuella framträdanden i Sverige har Frankie sagt sig vara intresserad. Mycket tack vare förbindelsen med gode vännen Ingemar Johansson.



BERLINMUSICAL PÅ BROADWAY

Efter 10 år skriver Irving Berlin en ny musical för Broadway. Den har fått namnet »Mr President» och väntas vara klar för scenen om åtta månader.

Berlins senaste Broadway-show var »Call Me Madame», som efter 64 föreställningar lades ner 1952.

»Mr President» har, som namnet antyder, ett politiskt tema men är baserad på en helt och hållet uppdiktad historia.



Ett mer än godkänt betyg får lördagens TV-underhållning »Lördag med Lill-Babs». Visst fanns där brister. Dessa uppvägs dock mer än väl av flera positiva faktorer: Genomgående högt tempo. Väl avvägda nummer. Utmärkta artister med Lönndahls Lasse och Thundbergs Olof i toppen. Vår-dansans pigga charm m. m.

Vi tillbringar alltså gärna fler lördagskvällar i sällskap med Lill-Babs om hon också i fortsättningen omger sig med ett lika kvalificerat sällskap.

för Westerlunds på HMV. Han medverkar även i Finlands mest populära sångensemble, Four Cats, och har just fått TV-kontrakt för en kommande serie — »TV-balen».

Ledare för Four Cats är tenoristen och arrangören Pentti Lasanen. Han spelar annars med Ronnie Krancks orkester och har turnerat en hel del i Sverige. Four Cats sjunger för Nordiska Elektriska på Parlophone och att det låter fint om pojkarerna kan vi intyga efter att ha varit med om en bandning man gjorde tillsammans med Vieno Kekkonen — en personlig och mångsidig sängerska som faktiskt vore värd sitt eget lilla kapitel.

Scandia har haft stor framgång med sina flickor — både ovan nämnda Brita Koivonen och Vieno Kekkonen tillhör Scandiastallet och därtill kommer också här i Sverige välkända Laila Kinnunen.

Nu har direktör Harry Orwomaa dessutom avslutat ett kontrakt med tyska Teldec för en av bolagets pålagsskalvar, Pirkko Mannola — för några år sedan populär miss Finland.

Imponerande

En svensk i branschen som besöker Helsingfors bor inte försumma att ta en titt på F.azers Musikhandel — ett im-

ponerande företag med skivproduktion, förlagsverksamhet, pianobyggande, ja, Gud vet allt, på programmet. Företaget är ett familjebolag, lett av direktör Roger Lindberg, och har mer än 200 anställda i olika verksamhetsgrenar.

Finska Siemens, som hittills endast utgivit utländska inspelningar, kommer inom kort att börja finsk produktion. Chefen för grammo-fonavdelningen, direktör H. von Denffer, gläder sig åt att Polydorskivnan med Thory Bernhards »En gång ska vi åter mötas» har börjat ta fart i Finland. Radio Nord's önskeprogram?

En av de största artistagenturerna, Mainosohjelma, lett av direktör Leo Heinonen, har just nu Robertino på en 10-dagars turné däröver. Även Lille Gerhards gästspel i förra veckan var arrangerat av detta företag.

Nattklubb

En ordentlig nattklubb, Teater-Grillen, öppen till klockan 4.00 på morgonen, håller man sig med under vinterhalvåret. Där spelar en italiensk kvartett, Victors, och sjunger sängerskan Helene D'ambrigio.

I kommande nummer ska Show Business återkomma med presentationer av de större företagen även inom finsk show business.

Ett halvsekel med CHAT NOIR

Oslo, eller Kristiania som det då hette, behövde en revyteater av fransk modell, ansåg för 50 år sedan fru Bokken Lasson. I mars 1912 stod teatern klar att öppnas. Svarta Katten blev dess namn fast på franska. Pessimisterna skakade sina huvuden och ansåg att »det här kommer aldrig att gå väl».

Särskilt var biljettpiserna alldeles för dyra, ansågs det. Själv hade Bokken Lasson tänkt se 1.50 men hennes make tyckte att två kronor var bättre, »vi skal ha byens beste publikum» förklarade han.

Aren har gått, pessimisterna från 1912 fick aldrig rätt i sina farhågor. Chat Noir blev inte bara en framgång, den blev en institution. Namnen på chefs-stolarna har växlat under årens

lopp, liksom namnen på dem som stått på dess scen. Vi kan ju erinra om namn som Ernst Rolf och Karl Gerhard.

Den 1 september i år öppnade man portarna för sin gala-jubileumsföreställning, kallad »Vi jubler». Ett festklätt Oslo togs emot redan ute på gatan av flammande marschaller och spelande hornmusikkår. (Se vidare »Norska Nyheter».)

Winq.

EMBASSY TOPS IN POPS

BUT I DO	BOBBY STEVENS	45 WB 453
MOTHER IN LAW		
WELL I ASK YOU		
Running scared	PAUL RICH	45 WB 457
HELLO MARY LOU	DON DUKE &	
More than I can say	BOBBY STEVENS	45 WB 452

EMBASSY Toppar från



INHEMSKT i "VÄLJ SJÄLV"

Jay Epae

I SVENSK STORSHOW!



Radio Nords PROGRAM

- Veckan 22-29 sept.
- 495 meter (606 kc)
- 6.00-9.00
- NORDMORON - Sten Hedman purrar och snurrar, stöjar och stökar och skakar liv i domnade livsandar.
- 9.00-11.00
- A LA CARTE A LA CHRIS - Christina Wahlström spelar skivor och pratar hushåll.
- 11.00-13.00
- MELODISPEGLN - Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- 13.00-15.00
- SIESTA - Kaj Karholm hjälper er att koppla av till vilisam musik.
- 15.00-18.00
- LÄTEN FRÅN BÅTEN - Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- 18.00-20.00
- TONER FÖR MILJONER - Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- 20.00-22.00
- RENDEZ-VOUS - Kaj »Nattkajan» Karlholm stämmer träff med alla musikaliska.
- 22.00-24.00
- VÄLKOMMEN OMBORD - Direktledning från MS Bon Jour av musik och nyheter för alla som lyssnar sent.
- 24.00-06.00
- RHAPSODY IN BLUE - nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram:

- Fredag 19.15-20.00
- VÄLJ SJÄLV - Gert Landin presenterar nya schlager, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nords Topp 20-lista.
- Lördag 11.00-14.00
- LARSANS LURDAGSTRÄFF - Larsan pratar och spelar plator med vännen TUMBA och har dessutom utlovat en överraskning.
- 14.00-18.00
- MELODIPOSTEN - Radio Nords stora önskeskivprogram. Fyra timmar med lyssnarfavoriter, presenterade av Lennart Atterling.
- 20.00-01.00
- CLUB NORD - Fem timmars dansunderhållning med Radio Nords samtliga disk-jockeys.
- 01.00-02.00
- Kaj Bjerke presenterar jazz och annan fin musik för de kräsna.
- Söndag 11.00-12.00
- MINNENAS MELODIER - Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna, med den klassiska populärmusikens odödliga mästerverk.
- 15.00-18.00
- LÄTEN FRÅN BÅTEN - Ann-Louise Hansson, Larsan Sörensons studiegäst.
- Onsdag 20.00-21.30
- RADIO NORDS TOPP 20+10 - Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

Just nu är det ganska Radio Nord-glatt ute på stan. Över hundratalet Stockholmsaffärer med skyltfönster inom tullarna deltar i en skyltningstävlan där det gäller att åstadkomma en så originell och slagkraftig Radio Nord-skyltning som möjligt. Och eftersom första priset innefattar inte bara för 10.000: - reklamtid i Radio Nord utan dessutom en härlig semestervecka i Paris för två personer, har fantasien fått arbeta på övertid och onekligen skapat ett färgglatt inslag i stadsbilden.

Det smältande isblocket på Strandvägen var en annan tävlingsidé som omedelbart slog an, men så är det också 300 priser som står på spel, och om man därtill lägger att det finns 1.000 priser att tävla om i Tin-Tin-tävlingen, så står det klart att Radio Nords alla lyssnare har jäktiga dagar.

Chris har idéer

Chris Wahlström, som »serverar à la carte» varje förmiddag i Radio Nords program, har haft stor framgång med sin husmodrarklubb. Närmare tusentals anmälningar har hittills strömmat in, och tävlingen om bästa förslag till medlemskort är avgjord. Medlemskortet är under tryckning och skall snart distribueras. Chris är full av idéer om hur medlemmarna i Husmodrarnas Radioklubb skall kunna få glädje och nytta av varandra, och jag gratulerar henne till den lyckade starten.

Nu kommer »Putti-Jay» själva?

Så har det då äntligen kommit en ny platta med Jay Epae, och rösterna har redan börjat strömma in efter premiärspelnings förra fredagen. Det lustiga med Jay Epae är ju att han egentligen inte är särskilt känd någonstans. Det enda land i Europa där »Putti Putti» blivit en toppschlager är Sverige, men här har vi också accepterat melodin med besked. Med sin svängiga Hawaii-rock har Epae skapat ett alldeles eget ljud, som omedelbart slagit an på den skivköpande publiken i vårt land, och det finns säkert många som nu skulle vilja betala en slant för att få se Jay Epae livs levande på estraden. Den chansen skall vi här i Sverige av allt att döma få, om In-



JAY EPAE

ternational Sports Incorporateds planer går i lås. Det har ryktats om en stor show med medverkan av bl. a. Lille Gerhard, Gitte Henning, Gunnar Wiklund och Lil Malmquist, och sju eller åtta större städer i Mellansverige är aktuella i sammanhanget. Meningen är att Jay Epae skall bli det »transkontinentala» inslaget, och vidare siktar man på att få med någon av de största engelska eller tyska grammofonstjärnorna i dag.

Laila, Lille Gerhard, Per och Gunnar



LILLE GERHARD

I övrigt kan jag avslöja att jag i kväll kl. 19.15 (fredagen den 22 september) kommer att presentera en ny Lille Gerhard-låt i »Välj Själva». Det vill säga helt ny är den inte, men den har inte lanserats tidigare och har sitt stora intresse därför att Lille Gerhard visar upp en annan sida av sitt artistiska register. Fredagskvällen blir svensk också i andra avseenden. Attariga sensationen Laila Munters debutplatta presenteras. Per Myhrberg kommer på besök och bör väl ha mycket trevligt att berätta om sin skivdebut, och vidare spelas Gunnar Wiklunds senaste skiva.

Brevskörden ökar

Det är förresten skojigt att konstatera hur brevsörden till

Topp 20 ökar från vecka till vecka. Det ger oss mycket arbete, men det är arbete som vi gärna tar på oss. Givetvis innebär det en viss försening i planeringen av de tilltänkta Topp 20-klubbarna. Uppslaget har mottagits med stort intresse, och vi skall under hösten klara ut hur det bäst skall förverkligas.

Undantaget som bekräftar regeln

Vad beträffar det som skrivits och pratats om Radio Nord och grammofonbolagen har Radio Nord tidigare gjort reda för situationen: Vi har ett fortråffligt samarbete med alla grammofonbolag i Sverige utom ett.

Ingen kan beklaga detta undantag mer än vi, och vi ser med glädje fram emot den dag då vederbörande bolag överger sin ofruktosamma attityd. Radio Nords Topp 20 är fortfarande vad det alltid varit: här presenteras efter lyssnarnas val de populäraste av de melodier som återfinns i Radio Nords dygnet-runt-program.

Er
Gustaf

Radio Nords Topp 20 + 10

Veckan 20-26 september

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	3436	(1)*
2 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	3212	(2)*
3 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry)	3109	(3)*
4 ALPENS ROS (The Violents)	2873	(4)*
5 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	2781	(5)*
6 SORIA MORIA (Ray Adams)	2124	(10)*
7 BORTOM BERGEN (Siw Malmkvist)	2065	(7)*
8 DU HAR BARA LEKT MED MIG (Siw Malmkvist)	1888	(6)*
9 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	1835	(9)*
10 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	1613	(13)*
11 DEN SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard)	1587	(8)*
12 PETER OCH FRIDA (Lille Gerhard)	1542	(11)*
13 VIOLETTA (Ray Adams)	1214	(26)*
14 RAWHIDE (Frankie Laine)	1196	(30)*
15 MARIANNA (Ping Ping)	991	(12)*
16 I'VE TOLD EVERY LITTLE STAR (Linda Scott)	922	(14)*
17 THE FISH (Bobby Rydell)	745	(18)*
18 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	728	(24)*
19 JOHNNY, REMEMBER ME (John Leyton)	712	(29)*
20 AMORE, AMORE, AMORE (Lill-Babs)	603	(15)*
21 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	597	(27)*
22 MOODY RIVER (Pat Boone)	584	(22)*
23 BORTA BRA, HEMMA BÄST (Gitte)	555	(16)*
24 MILOLD (Jorgen Ingmann)	486	(17)*
25 YELLOW BIRD (Arthur Lyman)	462	(21)*
26 GRANADA (Frank Sinatra)	438	(20)*
27 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgarts orkester)	336	(19)*
28 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	285	(-)*
29 OH MONICA (Alberto Cortez)	231	(-)*
30 NEAR YOU (B. Bumble & the Stingers)	178	(28)*



LARSANS "LUSGÅNG" Grodmannen SKUTTAR UPP

Radio Nords PROGRAM

Veckan 22-29 sept.
495 meter (606 kc)

- 6.00-9.00
NORMORGON — Sten Hedman prurrar och snurrar, stöjar och stökar och skakar liv i domnade livsandar.
- 9.00-11.00
A LA CARTE A LA CHRIS — Christina Wahlström spelar skivor och pratar hushåll.
- 11.00-13.00
MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- 13.00-15.00
SIESTA — Kaj Karholm hjälper, er att koppla av till vilsam musik.
- 15.00-18.00
LÄTEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- 18.00-20.00
TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- 20.00-22.00
RENDEZ-VOUS — Kaj •Natt• kajans• Karholm stämmer träff med alla musikläskare.
- 22.00-24.00
VÄLKOMMEN OMBORD — Direktsändning från MS Bon Jour av musik och nyheter för alla som lyssnar sent.
- 24.00-06.00
RHAPSODY IN BLUE — natt• musik för nattmänniskor.

Specialprogram

- Fredag 19.15-20.00
VALJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya schlager, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nords Topp 20-lista.
- Lördag 11.00-14.00
LARSANS LÖRDAGSTRÄFF — Larsan pratar och spelar plattor med vännen TUMBA och har dessutom utlovet en överraskning.
- 14.00-18.00
MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram. Fyra timmar med lyssnarfavoriter, presenterade av Lennart Atterling.
- 20.00-01.00
CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nords samtliga disk-jockeys.
- 01.00-02.00
— Kaj Bjerke presenterar jazz och annan fin musik för de kräsna.
- Söndag 11.00-12.00
MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna, med den klassiska populärmusikens osödliga mästerverk.
- 15.00-18.00
LÄTEN FRÅN BÅTEN — Ann-Louise Hansson, Larsan Sörensons studiogäst.
- Onsdag 20.00-21.30
RADIO NORDS TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

När detta skrivs svämmar Radio Nords kontorslokaler i det närmaste över av brev till »Guldlynd»-tävlingen, och jag ser med bävan fram mot den dag då jag måste gå handgripligt till väga för att komma in i min inspelningsstudio. Vid ett besök uppe i Hötorgscity, där isblocket med den inrusna briljantringen nu tronar på något slags träfundament, kunde jag konstatera att allmänhetens intresse för tävlingen är mycket stort. En ständig ström av tittare rör sig i snäva cirklar runt det impo-santa isblocket, och ett oupphörligt »plitande» pågår. Det gäller ju att gissa när isblocket har smält ner helt och hållet, och det går inte så fort som man kanske skulle tro. Jag smygtittade över axeln på folk medan de skrev och tyckte mig då kunna konstatera att de flesta dagar i de flesta månader fram till 1964 är upptagna, men skam den som ger sig — klockslaget är ju det avgörande när det kommer till kritan!

Tin-Tin poppis

Ännu mera glädjande än den stora uppslutningen kring Radio Nords isblock har framgången med Tin-Tin-tävlingen varit. Visserligen är Tin-Tin en av världens absolut populäraste seriefigurer, men att vi skulle få så många rätta lösningar på de ofta ganska knepiga ord-språksfrågorna, det hade jag aldrig kunnat drömma om. Just nu är juryn i färd med att bland alla svaren plocka fram det bästa egenhändigt komponerade ordspråket om Radio Nord. Vinnaren i den tävlingen får som bekant den senaste upplagan av Bonniers Folklexikon.

Larsan och jag

De tider på dagen då Larsan och jag inte sitter och arbetar i vår sin studio kamperar vi ihop i samma arbetsrum, som vi med fin känsla för självironi har döpt till »Idolhornan». Larsan är en underbar arbetskamrat, och vi stormtrivs tillsammans. Vi signerar fotografier åt varandra, och s. k. träkninglar löper som smatterband runt väggarna, medan vi går igenom brevsörden. Vissa dagar är Postverket mer än lovligt generöst mot Larsan, och jag ser mig nödd att uttrycka en undran över släkten Sörensens enorma geografiska utbredning. Vid dessa tillfällen brukar Larsan sträcka upp sig i hela sin längd (jo, det låter något det!), lägga nästippen på skrivbordskanten och i lyriska ord-dalag förklara att han har slagit sitt tidigare brevsrekord. Han brukar också varannan minut konsultera spegeln för att kolla att benan ligger som den skall. Jag menar, säga vad man vill om Larsans utseende, men det gör man ju inte. Skämt åsido, så kommer Larsans alla lyssnare att få höra honom även på lördagarna i fortsättningen. Det kommer att bli lördagsträff med Larsan mellan 11-13, och den här veckan hoppas han få ingen mindre än Carli Tornehave som gäst i studion. Tumba-beundrare kommer sedan att få lyssna till sin idol kl. 13-14 på lördagsmiddagarna. Och låt oss för all del hoppas att han inte är så gripen av Djurgårdens »allsvenska feber» att han blandar bort korten nu över helgen. Minns alltså, Tumba — »plattlret» bör reserveras

för lördagens övningar, sedan får du försöka klara »skivan» på söndagen.

»Dallas» är stolt

Vi har förresten under veckan haft celebert USA-besök. En av huvudfinansiärerna, Dal-

Mr Thompson förklarade sig i ett uttalande mycket nöjd med vad han hade sett. Han tyckte sig kunna konstatera att såväl Radio Nord som Sveriges Radio ger sina lyssnare en musikunderhållning som ligger långt över det amerikanska genomsnittet, och han ansåg det värdefullt att svenska lyssnare på detta sätt fick tillgång till alternativa program av hög klass.

På en fråga om han var nöjd med den ekonomiska situationen svarade Mr Thompson att det enda ekonomiska spörs-mål

som beredde honom bekymmer f. n. var hans dotters rikdhast.

Han beklagade att vissa svenska tidningar publicerat osakliga uppgifter om Radio Nord och understök att det fanns all anledning att se optimistiskt på framtiden, inte minst med tanke på den positiva inställning till kommersiellt radio som Annonsbyråförening officiellt intagit.

Jag är stolt över att ha fått bidra till att ge svenska lyssnare underhållning dygnet runt, slutade Mr Thompson.

(Forts. sid. 15)



Mr Thompson vampas av blonda Miss Radio Nord

läs-miljonär Robert F. Thompson, har varit här för att studera svensk radio och i synnerhet Radio Nord.

Radio Nords Topp 20 + 10

Veckan 27 september-3 oktober

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	2439	(2)
2 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry) ..	2128	(3)
3 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	2113	(1)
4 ALPENS ROS (The Violents)	2087	(4)
5 SORIA MORIA (Ray Adams)	1946	(6)
6 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1925	(5)
7 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	1774	(7)
8 VIOLETTA (Ray Adams)	1653	(13)
9 RAWHIDE (Frankie Laine)	1637	(14)
10 DU HAR BARA LEKT MED MIG (Siv Malmkvist)	1461	(8)
11 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	1447	(9)
12 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon) ..	1312	(10)
13 DEN SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard) ..	1265	(11)
14 PETTER OCH FRIDA (Lille Gerhard) ..	1251	(12)
15 MARIANNA (Ping Ping)	1226	(15)
16 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	998	(18)
17 THE FISH (Bobby Rydell)	962	(17)
18 I'VE TOLD EVERY LITTLE STAR (Linda Scott)	947	(16)
19 JOHNNY, REMEMBER ME (John Leyton) ..	738	(19)
20 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	692	(21)
21 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	588	(28)
22 AMORE, AMORE, AMORE (Lill-Babs) ..	579	(20)
23 DOES YOUR CHEWING GUM LOSE IT'S FLAVOR (Lonnie Donegan)	563	(-)
24 MOODY RIVER (Pat Boone)	545	(22)
25 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgarts orkester)	476	(27)
26 DON'T BET MONEY, HONEY (Linda Scott)	459	(-)
27 OH, MONICA (Alberto Cortez)	412	(29)
28 YELLOW BIRD (Arthur Lyman)	408	(25)
29 GRANADA (Frank Sinatra)	333	(26)
30 MILORD (Jørgen Ingmann)	287	(24)

Clarence "FROGMAN" Henry

BUT I DO / YOU ALWAYS HURT THE ONE YOU LOVE

NEP 5001

7N 3106

MICHAEL
(ROW THE BOAT)

Lonnie Donegan

NY SINGEL

**WHY CAN'T YOY
LONELY STREET**

7N 25108



AFTER YOU'VE GONE

Emile Ford

7N 35007

SVENSKA PYE AB

Sundbyberg 1 — Telefon 28 26 80

Drive
in-bio

I SKÅNE?

Skåne kommer förmodligen nästa sommar få Skandinavien första drive-in-biograf. Bakom projektet ligger den danske biografdirektören Mogens Fisker som är ägare till Danmarks första friluftsbio.

Då danskarna nu visat att de mycket gärna sitter kvar i sina

bilar för att titta på film tror han att också svenskarna kommer att gilla det.

Han är mycket nöjd med sin premiärsäsong i Danmark. Då han på söndag stänger efter att ha visat film 75 dagar, av vilka det regnat 58, har han ett netto på nära 300.000 kronor.

Rutan från skutan...

(Forts. från sid. 14)

Stolt över att Radio Nord f. n. sysselsätter över 60 anställda som arbetar på att få fram denna underhållning, stolt också över den goodwillinsats som Radio Nord gör för idella föreningar och välgörande ändamål.

»Putti Putti»

Slutligen får jag konstatera att om det är sant som det sägs att katten har sju liv, så får man nu anledning att taga sig om huvudet och försynt undra: Hur många har »Putti Putti»? Ja, svara på det den som kan. Så gick det alltså med mitt tips om »But I do» som nästa toppplåt. Fast »grodmannen» hoppade upp ett steg på listan och kommer nog i alla fall att orka upp så småningom. Vi hör på mellanvägen.

Er



Clarence "Frogman" Henry

Jazz av klass...

(Forts. från sid. 3)

säkerhet på scenen föllde avgorandet.

Konkurrenter var hemmasönnen Goran Asanders kvintett, Ingvar Johansson d:o från Östersund samt Sigge Eriksson Goodman-influerade kvintett från Hudiksvall. Samtliga band spelades även in för Jazzhörnebruk av Olle Helander.

Solistpriser

Förutom bästa orkester plockades även ut åtta solister som föräras varsin blomma: 45 av Lysteds band plus basisten Goran Asander, tävlingens tenoristunderbarn nr två, Jan Henning Carlsson, trumpetaren Sven Hjelm, bägge i Ingvar Jo-

hanssons orkester samt BG-klarinetten Sigge Eriksson.

Årets jazzmästerskap var det sjunde i ordningen. Övningarnas »uppfinnare», tidigare folkparkschefen Klas Lindkvist har all heder av arrangemangen. Och som vanligt inräknades en rekordpublik för säsongen, på lördagskvällen dryga 2.000 personer, på söndagen något mindre — de mest långväga gästerna hade en arbetsmängd att tänka på och kunde inte stanna till finalens sena timmar.

Och så undrar vi varför Kramfors ska behöva vara ensamma om att ha en snygg och prydlig jazzfestival i detta s. k. jazzland...

La oss hjelpe...!

En artikel i den norska dagstidningen Verdens Gang kom oss att höja ögonbrynen. Under rubriken »La oss hjelpe Ray Adams og Jan Høiland!» följde:

To norske pop-sangere gjør i disse dager forsøk på å slå igjennom på det internasjonale marked, idet Ray Adams' »Violetta» og Jan Høilands »The little white cloud that cried» nylig kom ut i England og fikk til dels svært pene kritikker.

La oss hjelpe dem på vei mot plassering på platebarometerne rundt om!

Hva kan vi gjøre? Radio Luxembourg er nøkkelen till suksess, — og nordmenn kan få platene spilt over Radio Luxembourg. Ved å skrive til ønskekonsertene der borte og forlange platen spilt. La oss samle oss i en felles anstrengel-

se, la oss ønske de to nordmennens plater spilt igjen og igjen.

Noen skriver til mandagens ønskekonsert, noen til tirsdagens osv., adresse (Monday's) Request, Radio Luxembourg, London W. I. — det kan hjelpe dem!

Tidningen låter alltså sina lokalpatriotiske känslor skena iväg så till den grad att läsekretsen uppmanas rösta upp sångare i topplistorna — inte för deras kvalifikationer skall utan av den enkla orsak att de är norrmän. G. F.

Västberlins opera

INVIGD

Det är tydligen inte bara i Sverige kostnads-kalkylerna spricker vid uppförandet av offentliga byggnader. Då Väst-Berlins nya opera på söndagen invigdes hade byggkostnaderna, som ursprungligen beräknades till 14 miljoner mark, sprungit upp till 30 milj.

För detta har berlinarna fått en operalokal med väl tilltagna utrymmen för de 1.900 personer som salongen, de två raderna och åtta mindre logerna rymmer.

Färgsättningen går i grått och mässingsgult. Den silvergrå ridån harmonierar lugnt och finstämt med väggarnas beklädnad av grått afrikanskt zebranostrå och stolarnas mässingsfärgade ylle.

Som öppningsprogram hade Deutsche Opernhaus valt Mozarts »Don Juan», som blev sänd genom Eurovisionen på söndagskvällen. Det blev i Carl Eberts regi en lysande föreställning där romansångaren Dietrich Fischer-Dieskau och Elizabeth Grümmer firade stora personliga triumfer.

Ytterligare fyra höstpremiärer står på programmet. Bl. a. »Aida» och »Lohengrin» i uppsättningar av Wieland Wagner.

Man ämnar till stor del bedriva verksamheten med gästspel efter samma mönster som Wien-operan. Bland de fasta dirigenterna märks Ferenc Fricsev, som ledde söndagens föreställning och Karl Böhm.



BON JOUR HAR KONTAKT

TOPP 20-STREJK AV STOCKHOLMSFLICKOR



Larsan — tonårsidol!

Radio Nords PROGRAM

- Veckan 6—12 okt.
495 meter (606 kc)
6.00—7.00
NORDMORGON — Nyhetsredaktionen parrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
7.00—9.00
NORDMORGON — fortsätter med Kaj Karholm vid mikrofonen.
11.00—13.00
MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
13.00—15.00
SIESTA — Bon Jour återkommer med eftermiddagsmusik.
15.00—18.00
LÅTEN FRÅN BÅTEN — Larsan, Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
18.00—20.00
TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
20.00—22.00
RENDEZ-VOUS — Kaj «Nattkajan» Karholm stämmer träff, med alla musikalskare.
22.00—24.00
VALKOMMEN OMBORD — Direktledning från MS Bon Jour av musik och nyheter för er som lyssnar sent.
00.00—06.00
RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram

- Fredag 19.15—20.00
VXLJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya slagere, direkt från prestarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nords Topp 20-lista.
Lördag 11.00—14.00
LARSANS LÖRDAGSTRÄFF — Musik och trevlig underhållning för alla helgediga. Gästartist: Hans Lindgren.
14.00—18.00
MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeski-program. Fyra timmar med lyssnarfavoriter, presenterade av Lennart Atterling.
20.00—01.00
CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nords samtliga disk-jockeys.
01.00—02.00
— Kaj Bjerke presenterar jazz och annan fin musik för de kräsna.
Söndag 11.00—12.00
MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarnas, med den klassiska populärmusikens odödliga mästerverk.
Onsdag 20.00—21.30
RADIO NORDS TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans topplagor på grundval av lyssnarnas önskemål.

Ni har säkert många gånger erfarit att det inte går att göra alla till lags, och vem vet förresten om det är rätt att ens försöka? Hur som helst, så har jag förstått av brev som kommit in till Topp 20 att en del lyssnare ännu inte är riktigt på det klara med den roll de spelar i programmet. Hjäromdagen t. ex. fick jag ett brev från fyra stockholmsflickor, som berättade att de tillsammans brukar lyssna till Topp 20. Men nu utfärdar de strejkhott! Så länge »Putti Putti» är kvar på listan vill de inte vara med, säger de och ber mig att ta bort den så fort som möjligt.

Inte så lätt!

Om det vore så lätt ändå! Topp 20 är ett program som bygger helt på lyssnarbrev, och jag kan inte låta egna åsikter spela in. Det enda jag kan göra — och det är jag mycket noga med — är att fingraska alla brev för att se till att inte en viss melodi blir otillbörligt favoriserad genom något slags organiserad röstning.

Sedan kan det givetvis diskuteras om det är bra ur programsynpunkt att lyssnarbrevet är helt avgörande för topplistans utseende. När det är så, kan nämligen en melodi bita sig fast och ligga kvar i månader, och man kan fråga sig om detta verkligen är en fördel — hur bra melodien än är. På så vis förlorar topplistan onekligen något av sin friskhet och sitt nyhetsvärde.

Det finns mycket som talar för att man borde låta de inkomna breven bilda underlag

för topplistan och sedan ge melodierna poäng efter en fallande skala, som ställs i relation till hur många veckor de har legat på listan.

Som det nu är blir det de energiska och aktiva lyssnarna som faller utslaget. Det kommer alltid att finnas en stor passiv lyssnargrupp som kanske gör kommentarer i den här stilen: »Det där var en trevlig låt» eller »Usch, det tyckte jag inte om» — men som sedan inte gör sig besvär att skriva in och berätta vad de anser.

Om man gjorde det tankeexperimentet att samtliga de människor som lyssnar till Topp 20 skulle skriva in och rösta — stackars Postverket och stackars oss! — skulle topplistan säkert se annorlunda ut. Ombyte förojer, heter det ju. Och hur man än ser på saken kan man lugnt fastslå att en ökad lyssnaraktivitet i röstningen skulle leda till tätare och mera drastiska växlingar på topplistan och därmed ett mera spännande program.

mera engagerad hos Carl-Gustaf och Arne på Nöjeskatten.

Det ska va AB till sånt!

Till sist ett par ord om Aftonbladets kommentar till Radio Nords programläggning med anledning av Dag Hammarskjölds bortgång. Det står givetvis varje tidning fritt att skriva vad den vill om vad som helst, men när nu Aftonbladet ändå gjorde sig omakat att ta upp saken borde man lampligen i förväg ha gjort sig underkunnig om saktörhållandet. Självfallet under förutsättning att det verkligen var fakta man ville ge sina läsare. På den punkten är bilden ännu något oklar. Det var synd, förresten, att ingen på Aftonbladet hade tillfälle att lyssna till Max von Sydows uppläsning av Hammarskjölds Perse-tolkning. En oförglömlig upplevelse, som vi var glada och stolta över att

kunna låta våra lyssnare bli delaktiga av. Tack för mig. Vi hörs på mellansvägen. Eder

Gustaf



Värdig efterträdare till Lille Gerbard, Jay Epae och Ricky Nelson som kung i Topp 20 är norrmanen RAY ADAMS med en låt som toppar och en som ligger fyra.

Bra käk

I övrigt kan jag berätta att stämningen ombord på Bon Jour är lika god som någonsin trots regeringens beslut att bryta fartytsets telekommunikationer med fastlandet över svenska kuststationer. Detta är emellertid inget problem för båten har fortfarande radiotelefonkontakt med land. Nyhetsredaktionen har fått förstärkning av Sten Hedman som förklarar sig pigg på att arbeta i hårdande slöfvt, och han turas nu om med Kjell Bergström, Lasse Branje och Lasse Nestius på Bon Jour. När man träffar nyhetskillarna är de alltid fulla av entusiasm över livet till sjöss, och maten ombord är enligt samstämmiga uttalanden »toppens».

Så var det Larsan

Under tiden har Larsan hunnit bli en vecka äldre, vilket dock, såvitt jag kunnat upptäcka, inte har medfört att han blivit vare sig längre eller klokare. Men låt oss inte begära det omöjliga. Som lyssnarna redan vet ordnar Larsan numera träff varje lördag 11—13 på 495 meter mellansvä. Nu på lördag kommer han att ha revykollegan Hasse Lindgren som studiodiögäst. Larsan och Hasse känner varandra sedan gammalt — bägge var bärande krafter i den lokala Stockundsrevyn mot slutet av 40-talet, och så har de figurerat tillsammans i TV och på turnéer i folkparkerna. Hasse, som ju är känd från en mängd barnfilmer (Rasmus, Barnen från — Frostmofjället, Kajjan går till sjöss bl. a.) är nu-

Radio Nords Topp 20 + 10 Veckan 4—11 oktober

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 SORIA MORIA (Ray Adams)	2112	(5) *
2 ALPENS ROS (The Violents)	1987	(4) *
3 BUT I DO (Clarence «Frogman» Henry) ..	1953	(2) *
4 VIOLETTA (Ray Adams)	1936	(8) *
5 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1918	(1) *
6 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	1874	(3) *
7 RAWHIDE (Frankie Laine)	1813	(3) *
8 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1608	(6) *
9 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon) ..	1449	(12) *
10 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	1227	(7) *
11 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	1135	(11) *
12 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	1083	(16) *
13 DU HAR BARA LEKT MED MEJ (Siv Malmkvist)	998	(10) *
14 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	991	(21) *
15 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton) ..	905	(19) *
16 DEN SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard) ..	876	(13) *
17 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	851	(20) *
18 MARIANNA (Ping-Ping)	818	(15) *
19 DOES YOUR CHEWING GUM LOSE ITS FLAVOR (Lionie Donegan)	809	(23) *
20 THE FISH (Bobby Rydell)	786	(17) *
21 I'VE TOLD EVERY LITTLE STAR (Linda Scott)	712	(18) *
22 DON'T BET MONEY HONEY (Linda Scott)	683	(26) *
23 PITTER OCH FRIDA (Lille Gerhard) ..	624	(14) *
24 O'MONICA (Alberto Cortez)	593	(27) *
25 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgarts orkester)	502	(25) *
26 MOODY RIVER (Pat Boone)	486	(24) *
27 TOSSIN' AND TURNIN' (Bobby Lewis) ..	314	(—) *
28 AMORE AMORE AMORE (Lill-Babs) ..	306	(22) *
29 YELLOW BIRD (Arthur Lyman Group) ..	271	(28) *
30 SA LÄNGE SKUTAN KAN GA (Inger Berggren)	252	(—) *

Många fördelar
fåtal nackdelar

talar för eterreklam

Ove Hahn lyssnar på

JAZZ-SKIVOR LP

MICKY ASHMAN

•Through darkest Ashman• (Pye Jazz NJL 29)

Musik: ***

Säljkraft: **

Micky Ashman leder ett av Englands mer populära dixieband. Utan tvekan också ett av de bättre. Sättningen är traditionell vilket däremot inte genomgående gäller melodivaluet. Bland klassiker som *Ostrich walk* och *Snake rag* finner man låtar som *Pagan love song* och *Zambesi*. Musiken är frisk, rolig och hårdförd. Musikerna är kunniga och stilenliga och bandet är absolut lika bra som t. ex. Barber. Det bör alltså kunna bli ordentligt populärt med tiden. Jag tror f. ö. att en låt som *Zambesi* skulle göra sig på singel. Allt som allt en god debut i Sverige för Ashman. Med tiden kommer han säkert att sälja bra också här hos oss.

CHRIS BARBER/ACKER BILK

•The best of Barber and Bilk• (Pye Golden Guinea GGL 0075)

Musik: ***

Säljkraft: ****

Mer helengelsk dixie, närmare bestämt av de två populäraste företrädarna för stilen i Europa. Barbers nummer har några år på nacken eftersom både Monty Sunshine och Lonnie Donegan ingår i bandet. Det gör resultatet musikaliskt mer värdefullt om än kanske inte helt så publikt som Barber av idag. Bilk's nummer är heller inte splitter nya, också här finner man jazz som är mer allvarligt menad än dagens på publiken inriktade prestationer. Både ifråga om Barber och Bilk gäller att det är rolig och frisk musik, säker i stil- och livgivande. Musikaliskt en bra volym. Försäljningsmässigt en stark samling.

ROY HAYNES

•Just us• (Prestige New Jazz 8245)

Musik: ****

Säljkraft: **

Det här är en uppföljning av ett tidigare Haynes-album, med namnet *We three*. I det spelade Phineas Newborn piano. Här är det Richard Wyands som har flygeln om hand medan Haynes alltså spelar trummar och Eddie de Haas bas. Jag föredrar Wyands framför Newborn, detta även om Wyands i min smak på intet sätt är fantastisk. Men han spelar behagligt, balanserat och med tadelrikt smak, det finns något finsamt och kärntullt i hans musik. Hans block-chori-spel är vackert. Kompet är naturligtvis av främsta kaliber. En musikaliskt rekommendabel jazzpiano-LP som, tyvärr, nog är ganska svåråld.

GERRY MULLIGAN

•at the Village Vanguard• (Verve V 8396)

Musik: ****

Säljkraft: ****

Hoppas, hoppas att Gerry kan hålla sitt band igång, alla motigheter till trots! Jazzen har inte råd att gå miste om en sådan orkester! Det märker man inte minst i den här LP:n, en upptagning från klubben Village Vanguard. Trots att bandet omfattar endast 13 man ger det storbandsklang, och trots att det är så stort som 13 man har det småbandets charm och lättrolighet. I det här bandet förekommer ett fint orkesterspel och en rad arrangörer som verkligen presterar väsentliga ting. Lyssna t. ex. på Bob Brookmeyers arr. på *Body and Soul*. Bandet har dessutom solister av klass: Gerry själv, Bob Brookmeyer, Clark Terry, Gene Quill och tenoristen Jim Reider inte att förglomma. Sist men inte minst finns en entusiasm och en syn på »jobbets» som annars brukar vara Woody Herman förbehållet. Allt detta möter man prov på i den här plattan och i min smak är detta en jazzmusikalisk fullträff. Plattan har f. ö. omgivits av ett mycket elegant och säljande dubbelkonvolut. Jag tror på plattan såväl musikaliskt som försäljningsmässigt. Flaggan i topp!

SHIRLEY SCOTT

•Shirley's Sounds• (Prestige 7195)

Musik: **

Säljkraft: **

Intet ont om orgel. Däremot en del om Shirley Scott. •Shirley's Sounds• heter albumet. Just där har vi en av Shirleys brister, hon använder inte Hammond-orgelns alla förtjänster, utan inskränker sig till ett fåtal, inte alltid så sköna, effekter. Hon har swing, det är sant, och hon kan sina breda akkord. Men därvid stannar det. Den musik hon presterar är en stor, tjock och massiv swing-massa, konturlös, överväldigande och »too much». Fru Eddie Davis skulle lyssna litet på Dick Hyman. Han har en del att lära ut.

ROSEVELT SYKES

•The honeydripper• (Prestige-Bluesville 1014)

Musik: ***

Säljkraft: **

48 år gamle Roosevelt debuterade nyligen med en LP som då bemöttes synnerligen ljumt. Den här gången har han lyckats bättre. Det finns en enkel, rätfram och ärlig stämning i den här volymen som är befriande. Rosten, ganska gäll, är inte mycket att hurra för, men Roosevelt kan stilen och han bär fram sin klagan på rätt sätt. Dessutom med swing. Han består f. ö. med ett lika gott som (hos Prestige) ordinarie komp: King Curtis på tenor, Robert Banks på orgel, bas och trummar. Inga stora ting, men en god blues-sångare som gör en god insats. Tråkigt omslag och svåråld.

Vi börjar på att få litet perspektiv på årtiondets mest omdiskuterade företeelse, på kommersiell radio.

Radio Mercur har några år på nacken men endast ett fåtal har kunnat höra vad den stationen har att bjuda på.

Radio Nord är en yngre företeelse men i vart fall så gammal att nyhetens behag har förbytts i ett mer nyktert betraktande av vad den stationen har att bjuda.

Personligen är jag helt och hållet positivt inställd till kommersiell radio och TV. D. v. s. mot företelsen som sådan. Jag är t. ex. inte mer störd av annonserna i radio än — för att ta till en klyschö — annonserna i min kvällstidning. Någon har sagt att det är lättare att bjuda med ögonen än att sluta öronen. Det tycker jag är nonsens. Men det är kanske min verksamhet som recensent som givit mig denna fardighet, vad vet jag...

Jag är för kommersiell radio, som sagt. Jag kan inte påstå att jag med det är helt positivt inställd till Radio Nord. Jag tror oförbehållsamt på idén, på själva grundtanken. Jag tycker det är synd att Radio Nord (och i södra Sverige Radio Mercur) är det enda exempliet på vad kommersiell radio har att bjuda. Jag är t. o. m. litet besviken på Melodiradion, som, med tanke på resurserna, givetvis håller en något högre kvalitet på sin vara än sin pirataktige kollega i etern.

Mer producerat

Vad jag framst saknar är nog, trots allt, fler producerade inslag bland allt skvalande. Jag menar med det inte att vi ska gå över till en mer seriöst präglad programtyp. Jag tror bara att man inom genren kan få fram program och programmakare som ger sin speciella prä-

gel på inslagen. Utländska radiostationer har disc-jockeys som blivit publikfavoriter i långt högre grad än Pekka Langer i Melodiradion och Gert Landin hos Radio Nord någon sin kan drömma om.

Specialprogram

Det är en sak. Vad som också förvånar mig är att man inte i högre grad vågar sig på speciella program för speciell publik. En timma här för jazzpublik, en timma där för gammaldanspublik. Operett för en del, cowboy-låtar för andra. Det skulle komma att uppskattas och i min okunnighet foreställer jag mig att Radio Nord i sådana sammanhang skulle ha lättare att knyta upp en del ånonsörer med önskemål att nå just en speciell publik.

Jämntjockt

Jag har inget emot skval och jag har inget emot en lätt genre. Men man borde kunna presentera skval också på annat sätt än att bara vrida på kranen klockan sex på morgonen för att sedan låta den flöda oupp- hörligt med en jämntjockt stråle.

Reklam-TV

Kanske kan dessa krav på omväxling ställas högre den dag vi har kommersiell TV. —

TV med dess långt större möjligheter att underhålla.

Kommersiell TV — javisst! Det finns två skäl varför vi bör få det. Först och främst tror jag — trots en lång rad röster om motsatsen — att svenskt näringsliv kommer att behöva det den dag då tysk, engelsk och också amerikansk TV låter sin reklam välla in över våra gränser. Svenskt näringsliv måste kunna konkurrera på lika villkor. Och jag kan för mitt liv inte förstå varför tyska affärsmän ska ha fri rätt till etern och inte svenska. Jag hade annars alltid trott att luften ovanför oss var allman egendom. Ett skäl till: endast med hjälp av ånonsinstäkter kan vi här i landet bjuda på de verkligt stora artisterna och de verkligt stora programmen. Just nu kan vi inte få artister som Judy Garland, Sammy Davis, Frank Sinatra och Doris Day på våra bildrutor. Om de nu plötsligt inte skulle nöja sig med ett par hundralappar för ett program som annars betalas med tiotusenlappar...

Kommersiell radio och TV... jag ställer gärna upp för att försvara idén. Och låt oss önska Radio Nord, Radio Mercur och deras kommande efterföljare all lycka och framgång. Inte så mycket för vad de i dag presterar, men för vad de mänskligt att döma bör kunna komma att prestera och — framför allt — för själva idén. O. H.

RADIO

208 m mellanväg
49,26 m kortväg

Söndag 8 okt.

19.00 Juke Box (Decca).
19.30 Idollklubben.
19.45 Bedom låten.
20.15 «Glamour».
20.30 Unskeskivor.
20.45 Pete Murray's show.
21.00 Aktuella schlagere.
21.30 Ann Shelton Show.
22.00 Sam Costa.
22.30 Frank Sinatra.
23.00 Top Twentv.
24.00 Topplåtar (Pye).
00.30—03.00 Internationella artister.

Måndag 9 okt.

19.00 Skiv-show.
20.00 Måndagsshow (E. M. I.).
21.00 Honey Hit
21.15 Bing Crosby Show.
21.45 Måndagsnurrar. (Philips & Fontana).
22.30 Topplåtar.
22.30 Hit Parade (Decca).
23.00 Stjärnansurrar (Pye).
23.15 Måndagspecialen.
23.30 Världen imorgon.
24.00 Sök kristendomen.
00.15 Godnattmusik.

00.30—03.00 Internationella artister.

Tisdag 10 okt.

19.00 Skiv-show.
20.00 Tisdagspecialen.
20.15 Honey Hit.
20.30 Unskeskivor.
21.00 Snurrar.
21.15 Snurrar med (Philips).
21.30 Nya skivor (E. M. I.).
22.00 Tommy Young.
22.30 Jimmy Savile Show (Decca).
23.00 Traditionellt (Decca).
23.30 Världen i morgon.
24.00 Midnatt (E. M. I.).
00.30—03.00 Internationella artister.

Onsdag 11 okt.

19.00 Skiv-show.
20.00 Honey Hit.
20.15 I spåret (Philips & Fontana).
20.30 Topplåtar.
21.00 Unskeskivor.
21.00 Internationella artister (Philips).
21.30 David Jacobs (E. M. I.).
22.00 Skivklubben (Decca).
22.30 Skivshow (Decca).

23.00 A golden Guinea (Pye).

23.15 Veckans toppar (Philips & Fontana).
23.30 Billy Graham.
24.00 Midnatt (E. M. I.).
00.30—03.00 Internationella artister.

Torsdag 12 okt.

19.00 Skiv-show.
20.00 Veckans topplåtar.
20.30 Honey Hit.
20.45 Fanfar (Philips).
21.00 David Jacobs.
21.30 Deras liv...
21.45 Cliff Richard.
22.00 Senaste nytt (E. M. I.).
22.30 Sam Costa (E. M. I.).
23.00 Reprise-shoven (Pye)
23.30 Bibelklassen.
24.00 Midnatt (E. M. I.).
00.30—03.00 Internationella artister.

Fredag 13 okt.

19.00 Skiv-show.
19.15 Honey Hit.
19.30 Skiv-show.
20.00 Honey Hit.
20.15 Skivträffen (Philips).

20.30 Tonårklubben (Decca).

21.00 Elvis Presley.
21.15 David Jacobs.
21.30 Amerikas Topp 10 (Decca).
21.45 Fredagsnurrar. (Philips & Fontana).
22.00 Ray Orchard (E. M. I.).
22.30 Skivturen (E. M. I.).
23.00 Kent Walton Show (Pye).
23.30 Kristus till folken.
24.00 Midnatt (E. M. I.).
00.30—03.00 Internationella artister.

Lördag 14 okt.

19.00 Skiv-show.
20.00 Traditionellt (E. M. I.).
20.30 Stjärnornas ABC (E. M. I.).
21.00 »Hit» eller miss.
21.30 Honey Hit
22.30 LP-plock (E. M. I.).
23.00 Aktuella schlagere.
23.00 Keith Fordyce (Philips & Fontana).
23.30 Skivrundan.
24.00 Den sena showen (Decca).
00.30—03.00 Internationella artister.



RAY ADAMS STUDIOGÄST

Varför 'planka' USA

FINN SVENSKT FINNS



Chris Wablström populär bland busmodrar.

Chris-framgång

F. ö. kan jag berätta att Chris har haft stor framgång med sin »farmorstavling», och nu väntar vi med spänning på resultatet. Med topphälsning. Vi hörs på mellanvägen.

Guise

Nu börjar det verkligen bli livligt på skivmarknaden — mitt rum är fullt av nya plattor, av vilka en del kommer att bli morgondagens schlager, medan de allra flesta kommer att gå obemärkta förbi. Något som för de svenska artisternas del gör situationen delvis kärvare nu än den var för ett tiotal år sedan är att språket numera inte utgör något allvarligt hinder. Detta gäller i varje fall engelska och amerikanska melodier, som står sig storfint i konkurrensen med inhemska produkter, och att det går att få upp italienska schlager i topp — och även tyska — har vi ju tidigare fått bevis på.

Franska, spanska och latin-amerikanska importer däremot är åtskilligt mera svårsläpade, trots att de givetvis har sin trogna publik. Kanske kommer den senaste sydamerikanska schlageren »Brigitte Bardot», som nu seglar i topp här och var på kontinenten, att bryta isen även i Sverige, vem vet? Jag premiärspelar skivan ikväll (fredagen den 13 oktober) i »Valj Själv».

bättre och säljer bättre än cover-versionerna.

Melodilista

Själv får jag ta ställning till detta problem varje vecka när »Valj Själv»-listan sätts ihop. Jag har fått många goda råd, bl. a. att jag skulle spela alla versioner som förekommer av en viss melodi och sedan se vad som händer. Jo, det kunde nog gå bra, men tank den dag då samma melodi återfinns på tre ställen på topplistan med tre olika artister. Gäller det en ren försäljningsstatistik skulle väl en sådan sak inte spela någon större roll — där är det bara frågan om att konstatera vilka skivor som har sålt bäst — men en topplista bör väl ändå framstå vara en melodilista. För den skull är det nog riktigt att be lyssnarna välja vilken version de vill ha med på topplistan och sedan hålla fast vid den.

Mer svenskt

Att jag sedan alldeles bestämt är av den uppfattningen att gramfonbolagen skulle göra den svenska populärmusiken en stor tjänst om de lät bli att jaga efter utländskt stoff åt sina artister och i stället arbetade på att få fram svenska originalmelodier är en annan sak. Det är f. ö. den tanken som ligger bakom Radio Nord's senaste pristävling, »Favoritmelodierna». Här gäller det i stort sett för lyssnarna att skriva in och berätta vilken svensk melodi de tycker bäst om och varför. De fem melodier som fått flest röster presenteras i Sista-programmet på torsdagarna mellan 13—14, och den lyssnare som bäst motiverat sitt val får en förnämlig kamera i pris.

Aldrig för gamla

Men traditionell musik då? Ja, här är vi inne på ett annat kapitel. Vi rör oss med melodier som visat sin halt, som fångat lyssnare i generation efter generation, som aldrig blir gamla, som rent av kan tillföras något nytt genom nya tidens tolkningar. Siw Malmkvists »Bortom Bergen» är, tycker jag, ett bra exempel. Det är definitivt en väg att arbeta på, eftersom det egentligen inte är fråga om plagiat utan ett sätt att göra oss mera medvetna om våra musiktraditioner.

Gitte hälsar på

Lilla Gitte Henning var nere hos oss och hälsade på i veckan. En fortjusande flicka, som charmade hela stationen och faktiskt är sötare i verkligheten än på bild. Det skall bli intressant att se hur det går

Cover-versioner

I detta sammanhang skulle jag vilja ta upp en fråga som borde ventileras litet flitigare — vad skall man ta sig till med alla cover-versioner som görs av populära schlager? Visst förrekommer det att exempelvis en svensk inspelning av ett amerikanskt original blir både bättre och slagkraftigare än den ursprungliga versionen, men om man ser saken ur strängt nationell synvinkel är detta förfarande inte något som bör uppmuntras, och i sanningsens namn bör man kanske tillägga att den skivköpande allmänheten ofta helt omedvetet ger gramfonbolagen en vink om att de delar den uppfattningen. Ett färskt och bra exempel är Linda Scotts »I've told every little star» som både är



Stigande tendens i Topp 20 visar »Tusen Förbud» i 8-åriga Laila Munthers version.

Radio Nord's PROGRAM

- * 495 meter (606 kc)
- * 6.00—7.00
- * NORDMORGON — Nyhetsredaktionen purrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
- * 7.00—9.00
- * NORDMORGON — fortsätter med Larsan Sörenson vid mikrofonen.
- * 11.00—13.00
- * MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- * 13.00—14.00
- * SIESTA — Bon Jour återkommer med eftermiddagsmusik.
- * 14.00—16.00
- * SIESTA — fortsätter med Kaj Karlholm vid mikrofonen.
- * 16.00—18.00
- * LATEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- * 18.00—20.00
- * TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- * 20.00—22.00
- * RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkaj» Karlholm stämmer träff med alla musikalkäre.
- * 22.00—24.00
- * VALKOMMEN OMBORD — Direktledning från MS Bon Jour av musik och nyheter för er som lyssnar sent.
- * 00.00—06.00
- * RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.
- * Specialprogram
- * Veckan 12—18 okt.
- * Fredag 19.15—20.00
- * VALJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya schlager, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nord's Topp 20-lista.
- * Lördag 11.00—14.00
- * LARSANS LURDAGSTRÄFF — Musik och trevlig underhållning för alla helglediga. Gästartist: Gunnar Wiklund.
- * 14.00—18.00
- * MELODIPOSTEN — Radio Nord's stora önskeskivprogram. Fyra timmar med lyssnarfavoriter, presenterade av Lennart Atterling.
- * 20.00—01.00
- * CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nord's samtliga disk-jockeys.
- * 01.00—02.00
- * — Kaj Bierke presenterar jazz och annan fin musik för de kräna.
- * Söndag 11.00—12.00
- * MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna med de klassiska populärmusikens odödliga mästerverk.
- * Onsdag 20.00—21.30
- * RADIO NORD'S TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

Radio Nord's Topp 20 + 10

Veckan 12—18 oktober

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 VIOLETTA (Ray Adams)	1927	(4)
2 SORIA MORIA (Ray Adams)	1903	(1)
3 ALPENS ROS (The Violents)	1885	(2)
4 BUT I DO (Clarence Henry)	1696	(3)
5 RAWHIDE (Frankie Laine)	1638	(7)
6 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	1612	(14)
7 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1524	(5)
8 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	1475	(9)
9 BORTOM BERGEN (Siw Malmkvist)	1368	(10)
10 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	1364	(12)
11 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	1116	(11)
12 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1093	(8)
13 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton)	1087	(15)
14 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	1084	(6)
15 DU HAR BARA LEKT MED MEJ (Siw Malmkvist)	978	(13)
16 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	936	(17)
17 DOES YOUR CHEWING GUM LOSE ITS FLAVOR (Lionie Donnegan)	914	(19)
18 DEN SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard)	906	(16)
19 O' MONICA (Alberto Cortez)	812	(24)
20 DON'T BET MONEY HONEY (Linda Scott)	783	(22)
21 MARIANNA (Ping-Ping)	631	(18)
22 THE FISH (Bobby Rydell)	584	(20)
23 HULA CHA (Jay Epae)	510	(—)
24 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgart)	468	(25)
25 STORMY WEATHER (Gitte)	437	(23)
26 PETTER OCH FRIDA (Lille Gerhard)	401	(21)
27 TUSEN FÖRBU (Laila Munther)	361	(—)
28 YELLOW BIRD (Arthur Lyman)	288	(29)
29 I'VE TOLD EVERY LITTLE STAR (Linda Scott)	251	(21)
30 MICHAEL (The Highwaymen)	214	(—)

FINA STUDIOBESÖK JUNIORERNA



tränger på i Topp 20

RADIO NORDS PROGRAM

6.00—9.00
NORDMORGEN — Nyhetsredaktionen purrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.

9.00—11.00
A LA CARTE — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husmördrarna.

11.00—13.00
MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.

13.00—16.00
SIESTA — Bon Jour återkommer med eftermiddagsmusik.

16.00—18.00
LÄTEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonårsparerna och presenterar ungdomens skrivfavoriter.

18.00—20.00
TONER FÖR MILJONER — Gert Landin halsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.

20.00—22.00
RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajan» Karlholm stämmer träff med alla musikaliskare.

22.00—24.00
VÄLKOMMEN OMBORD — Direktsändning från MS Bon Jour av musik och nyheter för er som lyssnar sent.

00.00—06.00
RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram:
Fredag 19.15—20.00
VÄLJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya schlagere, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nord's Topp 20-lista.

Fredag 22.00—24.00
STUDIO 3 — Kaj Bjerke presenterar jazz för de kräsna.

Lördag 11.00—14.00
LARSANS LÖRDAGSTRÄFF — Musik och trevlig underhållning för alla helgediga. Gästartist: Gunnar Wiklund.

14.00—18.00
MELODIPOSTEN — Radio Nord's stora önskeskivprogram.

20.00—01.00
CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nord's samtliga disk-jockeys.

Lördag 01.00—02.00
— Musikalisk odyssey med Gösta Stenmark.

Söndag 11.00—12.00
MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna.

Måndag 18.00—18.30
JU MER VI ÄR TILLSAMMANS — Gert Landin stämmer träff med folk i farten. Gäster i studion: Lily Berglund, Per Lindqvist.

18.30—19.00
BUONA SERA, ITALIA — Italiens halvtimme med Lennart Atterling.

Onsdag 20.00—21.30
RADIO NORDS TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

Tänk ändå, hur många rara människor det finns. Jag får ständiga påminnelser om det genom tusentals lyssnarbrev. En del är korta och kärnfulla — »Topp 20 är det bästa program som finns» — andra innehåller roliga teckningar och beskrivningar av saker som har hänt — »Du skulle se vilket skarpt tjack jag har, hon har ännu inte gjort som jag velat. Men hon skyller på att det är Gert Landin hon spinner på».

Sedan får man ibland också mera påtagliga bevis för att programmen är tacksamt avlyssnade. Härom dagen fick jag ett stort paket från en stockholmssdam som i ett långt brev berättade att Radio

Detta påminner mig om något som Cello skrev i ett käseri för många år sedan: »Så vill jag tacka för alla under veckan inkomna presenter, även det stycke s. k. rockfoderost, som en läsare i Varberg varit vänlig nog att skicka upp, en i och för sig fullständigt onödigt utgift, eftersom osten hade kunnat gå hit själv, för så vitt den inte hade blivit stoppad på vägen av hälsovårdsmyndigheterna». Som sagt, tacka vill jag Apfelstrudel.

Idoler på besök

F.ö. har vi en livlig vecka bakom oss. Ett antal mellan-svenska tåtorter har drabbats av »Sveriges största show», och även vi på Radio Nord har haft storframmande. Själva hade jag Jay Epae som premiärgäst i mitt nystartade måndagsprogram »Ju mer vi är tillsammans», och nu på måndag hade jag tänkt att vi skulle få en riktigt trivsam halvtimme med Lily Berglund och Per Lindqvist.

Norrmannen Ray Adams, höstens stora sensation på schlagermarknaden, gjorde ju Topp 20 den äran i onsdags och var en mycket charmig bekantskap. Som idol har han nog förutsättningar att stå sig längre än de flesta, för han är ambitiös och har ett fint röstmaterial att arbeta med. Han nöjer sig inte med de lättvunna framgångarna.

Även Lennart Atterling har startat en ny programserie — »Buona Sera, Italia», en italiensk halvtimme på kvällarna. Lennart, som ju arbetat med



Vilda förlovningsrykten cirkulerar kring Radio Nord's Gösta Sturmark och stjärnmanekängen —sångerskan Amie Lindahl.

radio på Hawaii, har alltid haft en okuvlig längtan till sydliga breddgrader. Nu har du din chans, Lennart! Här är mitt förslag: Tänk dig att studio-lamporna är den frikostigt flödande Medelhavssolen — och gudarna skall veta att lamporna är varm nog! — ikläd dig solglasögon, shorts och färgglad Waikiki-skjorta, föreställ dig att studion är Piazza San Marco och beväpna dig för säkerhets skull också med en Camparisoda, så lär du komma i rätt stämning redan från början. För att undvika missförstånd skall jag kanske tillägga att Camparin nog bör vara mest till lyst, som våra grannar i väster säger.

Inte »jusskygg»

I övrigt kan berättas att Kaj »Nattkajan» Karlholm numera arbetar huvudsakligen i dagsljus. Trots att han för det mesta har »Siesta» ligger han san-

Nord och »Toner för miljoner» är hennes favorit-sällskap. Hon har hunnit bli både mormor och farmor, men arbetslusten sitter i än, och så kommer det sig att hon till ackompanjemang av Radio Nord's musikunderhållning trollar fram de läckraste bakverk. Kan ni gissa vad som låg i mitt paket? En jättelik Apfelstrudel, som bokstavligen talat smälte i munnen, och en underbar russinka, bakad på österrikiskt vis. Att säga att man är tacksam för sådana bevis på uppskattning är nog ett för svagt ord. Jag blir helt enkelt rörd när jag närmare funderar över den omtanke och den möda som ligger bakom.

nerligen inte på latsidan. Förutom alla rendez-vous har han hunnit vara med och inviga Näsby Parks nya centrum.

Larsan och andra juniorpaltar

Om Larsan skall det sägas att han fortfarande har två stora beundrare: Larsan och Landin, och det är ju för all del inte det sämsta.

Jag konstaterar vidare med glädje att det är liv och rörelse på topplistan, rösttalen har jämnats ut, vilket betyder att det finns många flera bra melodier att välja emellan nu än för ett par månader sedan. Det fjortonåriga stjärnfyndet Eddie

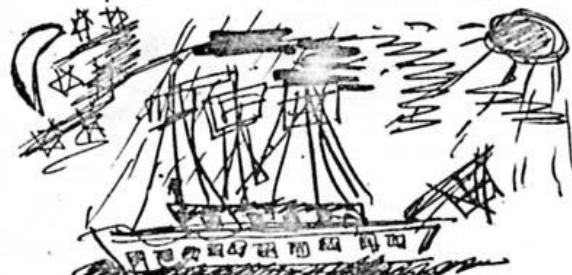
Hodges går ovanligt starkt med »I'm gonna knock on your door» och har givit Ray Adams »Violetta» en strid på kniven. Men Eddie Hodges är ingalunda yngst på topplistan — vad sägs om åttaåriga Laila Munther, som med »Tusen förbud» har klättrat upp åtskilliga pinnhål den här veckan?

Med topphälsning. Vi hörs på mellanvägen. Er

Radio Nord's Topp 20 + 10

Veckan 19—25 oktober

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 VIOLETTA (Ray Adams)	2138	(1)*
2 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	2004	(6)*
3 SORIA MORIA (Ray Adams)	1896	(2)*
4 ALPENS ROS (The Violents)	1753	(3)*
5 RAWHIDE (Frankie Laine)	1641	(5)*
6 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	1612	(8)*
7 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry)	1527	(4)*
8 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton)	1485	(13)*
9 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1368	(7)*
10 DOES YOUR CHEWING GUM LOSE ITS FLAVOR (Lonnie Donegan)	1331	(17)*
11 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	1228	(11)*
12 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	1192	(9)*
13 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1114	(12)*
14 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	1056	(14)*
15 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	987	(10)*
16 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	839	(16)*
17 OH, MONICA (Alberto Cortez)	812	(19)*
18 SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard) ..	785	(18)*
19 DON'T BET MONEY, HONEY (Linda Scott)	722	(20)*
20 MICHAEL (The Highwaymen)	693	(30)*
21 TUSEN FÖRBUÐ (Laila Munther)	641	(27)*
22 STORMY WEATHER (Gitte)	599	(25)*
23 THE FISH (Bobby Rydell)	568	(22)*
24 DU HAR BARA LEKT MED MEJ (Siv Malmkvist)	523	(15)*
25 HULA-CHA (Jay Epae)	510	(23)*
26 PETER OCH FRIDA (Lille Gerhard) ..	487	(26)*
27 MOONLIGHT SHUFFLE (Les Elgart) ..	452	(24)*
28 LET'S TWIST AGAIN (Chubby Checker) ..	437	(—)*
29 VANDRA UTAN STJÄRNA (Gunnar Wiklund)	416	(—)*
30 WHO PUT THE BOMP (Barry Mann The Viscounts)	384	(—)*



I SOL, I MÅNSKEN, I ÅSKA OCH REGN
RADIO NORD.

»Bon Jour», som en Topp 20-röstare tänker sig det stolta skeppet



ANGÅENDE MUSIKSMÅK: PEDAGOGIK RETAR UNGDOMEN

Tävlingen om det mystiska ansiktet har nu tagit ordentlig fart, och massor av svar strömmar in varje dag. Ansiktet, som kan ses i skyltfönster litet varstans i Sverige, är som bekant »syntetiskt» — d. v. s. det har lånat drag av fyra kända kvin-

nor. De ledtrådar, som ges i programmen, är ofta ganska knepigt formulerade, men skam den som ger sig. Själv tror jag mig vid det här laget ha fått fram tre av namnen, men jag kan ju inte delta i tävlingen, så jag får nöja mig med tillfredsställelsen att ha gissat rätt.

RADIO NORDS PROGRAM

- 6.00—3.00
NORDMORGON — Nyhetsredaktionen purrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
- 9.00—11.00
A LA CARTE — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husnödrarna.
- 11.00—13.00
MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- 13.00—16.00
SIESTA — Bon Jour och Kaj Karlholm med eftermiddagsmusik.
- 16.00—18.00
LÄTEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- 18.00—20.00
TONER FÜR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- 20.00—21.00
VALKOMMEN OMBORD — Direktansändning från MS Bon Jour av musik och nyheter.
- 21.00—23.00
RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajan» Karlholm stämmer träff med alla musikalkare.
- 23.00—24.00
Larsan spelar dansmusik.
- 00.00—06.00
RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.
- Specialprogram:**
- Fredag 19.15—20.00**
VALJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya schlagere, direkt från pressarna. Lyssnarna röstar själva på de melodier de vill ha upp på Radio Nords Topp 20-lista.
- Fredag 22.00—24.00**
STUDIO 3 — Kaj Bierke presenterar jazz för de kräsna.
- Lördag 11.00—14.00**
LARSANS LÖRDAGSTRÄFF — Musik och trevlig underhållning för alla helgediga. Gäster: Ray Adams, Sven Bergqvist, Lennart Backman och Gösta Sandberg.
- 14.00—18.00**
MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram.
- 20.00—01.00**
CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nords samtliga disk-jockeys.
- Lördag 01.00—02.00**
Musikalisk odyssey med Gösta Stenmark.
- Söndag 11.00—12.00**
MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna.
- Måndag 18.00—18.30**
JU MER VI ÄR TILLSAMMANS — Gert Landin stämmer träff med folk i farten.
- 18.30—19.00**
BUONA SERA, ITALIA — Italiens halvtimme med Lennart Atterling.
- Onsdag 19.30—21.00**
RADIO NORDS TOPP 20 + 10 — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

I Expressen har Willy Maria Lundberg i en artikel gått till rätta med idolerasetiet, och givetvis har hon vissa vettiga synpunkter att redovisa. Men hon gör inte, tycker jag, i tillräckligt hög grad klart för sig hur stor roll pressen spelar i sammanhanget. Hon ger TV, radio och gramfonbolagen hela skulden för den stundtals rent löjväckande haussningen av sång- och estradartister. Faktum är att många s. k. idoler inte skulle ha den position de har om inte pressen genom ständig underblåsning hållit kulden vid liv. Sedan är det en annan sak att denna idolkult som så många andra företelsers följd av en historisk utveckling i det moderna samhället är en som svårigen kan vare sig hejdas eller påverkas.



»Siesta-Kaj» Karlholm åter »nattkaja».

Ove Hahn har varit inne på detta ämne i en intressant artikel i ett tidigare nummer av Show Business, där han konstaterar att vi lever i »amatorernas» förlovade tidevarv. Många stora artister med konstnärlig ambition och talang tvingas acceptera långt bligsammare ga ger än t. o. m. ganska undermåliga »pop-sångare». Men är detta egentligen så egendomligt? Behovet av musikalisk förstroelse regleras liksom allt annat av lagen om tillgång och efterfrågan. Vi fick förra veckan ett bevis för detta genom »Sveriges största show» — att evenemanget sedan inte blev den framgång som arrangörerna hade räknat med är i detta sammanhang oväsentligt. Faktum kvarstår att tusentals svenska ungdomar köpte dyra biljetter för att betala de groteskt upptrissade gagnerna åt Fabian, en snygg och pryldig amerikansk yngling, som säkert är bra och duktig på många sätt men tyvärr inte kan sjunga.

Nu menar Willy Maria Lundberg att så bör det inte vara.



The Highwaymen — på stadig frammarsch i Topp 20.

och ytligt sett har hon givetvis rätt. Men vad vill hon göra åt saken? Det är en missuppfattning att tro att man kan få folk att lyssna till något de inte vill höra. Om genomsnittslyssnaren inte kan få höra underhållningsmusik i sin radio stänger han av apparaten — detta är också orsaken till den framgång som de kontinuerliga musikprogrammen (vacker omskrivning för »skvalmusik») har haft. Till detta kan fogas att varje människas musikuppfattning utvecklas med åren, så fullt så pessimistisk som Willy Maria Lundberg är behöver man inte vara.

Att ungdomens idoler ibland sjunger falskt är visserligen sant men man bör ha klart för sig att så länge de förmår dra publik är de i lika hög grad (fast tvärtom och mot bättre betänning) som Willy Maria Lundberg offer för omständigheterna.

F. ö. tycker jag det är påfallande hur säker ungdomens smak är när det gäller toppmelodier. Det är mycket sällan som en undermålig inspelning kan göra sig gällande på topplistan, och när t. ex. en melodi förekommer i två olika inspelningar röstar de ungdomliga lyssnarna instinktivt på den bästa.

»Berka» pop ännu
I övrigt kan jag tala om att Svenne »Berka» förra lördagen fick nära 300 telefonsamtal i anledning av Larsans inställda lördagsträff. Meningen var ju att Larsan i sin lördagsträff skulle språka litet med Lennart Backman (AIK), Knivsta-Sandberg (Djurgården) och urhammarbiten Svenne »Berka», som verkar glad och pigg trots rullstolen. En yad olyckliga om-

ständigheter gjorde att programmet inte kunde sändas, men Larsan har lovat att hans idrottsgäster plus Ray Adams skall figurera i Lördagsträffen i morgon (28 10) i stället.

Nattmänniska

Om »Siesta-Kaj» Karlholm kan berättas att han skall bli »nattkaja» igen. Hans Rendez-vous går nu 21—23 på kvällen, förutom det att han fortfarande håller i Siesta-programmen. Gamla minnen från karnevals-yrta i Rio återupplivade han förra veckan då han spelade »Brigitte Bardot» som veckans fynd.

Slutligen förra veckans Valj Själv-lista:

- S:T LOUIS BLUES med The Cousins
- JUST OUT OF REACH med Solomon Burke
- TEACH ME HOW TO LIE med Hank Thompson
- SANT ÄR LIVET med Anita Lindblom

- NO SUBSTITUTE FOR LOVE med Roy Hamilton
- SAD MOVIES med Sue Thompson
- TITLE UNKNOWN med Dennis Newey
- BRIGITTE BARDOT med Digno Garcia
- HIT THE ROAD JACK med Ray Charles
- DANCE ON LITTLE GIRL med Paul Anka
- WHAT IS THIS I SEE med Han Ballard & the Midnighters
- Och så önskar jag välkommen till ett spännande Valj Själv i kväll (27 10) kl. 19.15. Vi hör på mellanvägen. Med topphälsning

Er

Radio Nords Topp 20 + 10

Veckan 26 oktober—1 november

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	1978	(2)
2 VIOLETTA (Ray Adams)	1836	(1)
3 SORIA MORIA (Ray Adams)	1682	(3)
4 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	1613	(6)
5 ALPENS ROS (The Violents)	1609	(4)
6 RAWHIDE (Frankie Laine)	1601	(5)
7 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton)	1497	(8)
8 DOES YOUR CHEWING GUM LOSE IT'S FLAVOR (Lonnie Donegan)	1425	(10)
9 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry)	1414	(7)
10 MICHAEL (The Highwaymen)	1406	(20)
11 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1388	(9)
12 OH, MONICA (Alberto Cortez)	1361	(17)
13 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	1337	(12)
14 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	1318	(14)
15 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	1295	(16)
16 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1178	(13)
17 LAST NIGHT (The Mar-Keys)	1151	(15)
18 HULA-CHA (Jay Epae)	1012	(25)
19 SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard)	986	(18)
20 STORMY WEATHER (Gitte)	952	(22)
21 TUSEN FÖRBUD (Laila Munter)	936	(21)
22 WHO PUT THE BOMB (Barry Mann The Viscounts)	934	(30)
23 YOU DON'T KNOW (Helen Shapiro)	868	(11)
24 VANDRA UTAN STJÄRNA (Gunnar Wiklund)	851	(29)
25 LET'S TWIST AGAIN (Chubby Checker)	832	(28)
26 DON'T BET MONEY, HONEY (Linda Scott)	627	(19)
27 KOND-TIKI (The Shadows)	612	(—)
28 MINA KÄRLEKSBRÄV DOM VILL JAG HA IGEN (Lill-Babs)	593	(—)
29 PETTER OCH FRIDA (Lille Gerhard)	531	(26)
30 YOU MUST BEEN A BEAUTIFUL BABY (Bobby Darin)	465	(—)

KARL-GERHARD I STUDION

FRED MED RCA

STÄRKER TOPP 20



PROGRAM

- 6.00—9.00 **NORDMORGON** — Nyhetsredaktionen prurar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
- 9.00—11.00 **A LA CARTE** — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husmodrarna.
- 11.00—13.00 **MELODISPEGELN** — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- 13.00—16.00 **SIESTA** — Bon Jour och Kaj Karlholm med eftermiddagsmusik.
- 16.00—18.00 **LÄTEN FRÅN BÅTEN** — Larsan Sörenson pratar med tonkringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- 18.00—20.00 **TONER FÖR MILJONER** — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- 20.00—21.00 **VALKOMMEN OMBORD** — Direktsändning från MS Bon Jour av musik och nyheter.
- 21.00—23.00 **RENDEZ-VOUS** — Kaj «Nattkajjan» Karlholm stämmer träff med alla musikälskare.
- 23.00—24.00 **Larsan spelar dansmusik.**
- 00.00—06.00 **RHAPSODY IN BLUE** — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram:

- Fredag 19.15—20.00** **VALJ SJÄLV** — Gert Landin presenterar nya schlagere.
- Fredag 22.00—24.00** **STUDIO 3** — Kaj Bierke presenterar jazz för de kräsna.
- Lördag 11.00—14.00** **LARSANS LÖRDAGSTRÄFF** — Gäster i studion: Karl-Gerhard, Freddy Albeck, Mona Grain, Cacka Israelsson och Raya Ravell.
- 14.00—18.00** **MELODIPOSTEN** — Radio Nord's stora önskeskivprogram.
- 20.00—01.00** **CLUB NORD** — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nord's samliga disk-jockeys.
- Lördag 01.00—02.00** — Musikalisk odysseé med Gösta Stenmark.
- Söndag 11.00—12.00** **MINNENS MELODIER** — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna.
- Söndag 17.15—18.00** **DE TIO** — Radio Nord's svenska skivbarometer.
- Måndag 18.00—18.30** **JU MER VI ÄR TILLSAMMANS** — Gert Landin stämmer träff med folk i farten.
- 18.30—19.00** **BUONA SERA, ITALIA** — Italiensk halvtimme med Lennart Atterling.
- Onsdag 19.30—21.00** **RADIO NORDS TOPP 20+10** — Gert Landin presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.
- Torsdag 23.00—24.00** **STUDIO 3** — Kaj Bierke presenterar jazz för finsmakare.

Den här veckan är jag riktigt glad, för nu är avtalet äntligen klart mellan Radio Nord och grammofonindustrin. Som så många gånger förr visade det sig att när parterna bara fick slå sig ned och diskutera problemen i lugn ro — utan ackompanjering av sensationssökande tidningsrubriker — kunde man nå en lösning i bästa samförstånd. Och alla ni som skrivit och frågat mig om topplistan och melodier som ni tycker er ha saknat på den, och de få av er som har pepprat frågorna

I det sammanhanget vill jag gärna rikta uppmärksamheten på vårt nya programuppslag — De Tio. Med denna svenska skivbarometer vill vi slå ett slag för den inhemska produktionen. Med en svensk melodi avses en inspelning med svensk text, svensk orkester och svenska artister — och här ges alltså en chans åt många melodier som har svårt att göra sig gällande på Topp 20-listan. Som jag påpekade i min artikel för någon månad sedan är språket inte längre något problem för svensk ungdom, och den utländska dominansen på topplistan är för den skull märkt — det är betecknande att Sveriges Radio gjort samma erfarenheter i sitt nystartade serieförprogram.

Vi vill ha svenskt

I och med den uppdelning som vi nu gjort på Radio Nord loper de nya svenska inspelningarna ingen risk att försvinna i den förändrade konkurrensen utifrån. Och lyssnarna har ett rikt urval till sitt förfogande — de kan rösta på vilken svensk melodi som helst som spelas i Radio Nord's dygnrunt-program — och när rösterna sedan sammanräknas varje vecka kommer vi att få fram en kontinuerlig »pop-lista». Vi tror också att detta är rätta vägen att aktivera de äldre lyssnarnas intresse för svensk populärmusik, eftersom de melodier man röstar på inte nödvändigtvis behöver vara färska — om t. ex. »Konvaljens avsked» är ens favoritmelodi skall man givetvis rösta på den. Resultatet av omröstningen kommer att presenteras på söndagsaftermiddagarna, 17.15—18.00.

3 x Iwanowitsch

Under den gångna veckan har vi haft uppmärksamhet på inte mindre än tre svenska versioner av »Iwan Iwanowitschs», den ursprungligen ryska melodin, som via Tyskland och Finland har sökt sig till våra trakter och av allt att döma kommer att bli vinterens stora schlager. Lustigt nog tror jag att alla tre inspelningarna kommer att få en stor publik. Anna-Lena Löfgrens, därför att hon här gör en osedvanligt mogen och löfversrik debut och på ett fint sätt fångar växlingarna mellan raljeri och vemodsprälad balalajkastning. Lille Gerhards, därför att den är skarp och rivig och har det ljud som tilltalar unga lyssnare, och Hasse Burmans slutligen därför att den är så festlig och frodig och full av bisarr humor. Den versionen går rakt hem hos den vuxne lyssnaren.



Genom en klichéförväxling råkade bilden på Kaj Karlholm i förra numret bli felaktig. Så här ser han ut i alla fall...

»Den Lille» får fint främmande

Om Larsan kan det sägas att han som vanligt breder ut sig med det lilla han har. Kanske är det för sin storleks skull som han på detta sätt eter upp sig, för att nu använda en formulering som han själv med lilla dold förtjusning skulle ha krystat fram om han — vilket Gud förbjude — haft hand om denna spalt. Med detta har jag inte avsett att försöka få träff på Larsan — som jag har de vänskapligaste relationer med — utan snarare menat att få en osök övergång till hans Lördagsträff. Den lovar att bli lika händelserik som alltid i morgon (4:11), då ju de flesta njuter av dubbelhelgen och kan ägna litet mer tid än vanligt åt radio-lyssning. Den danske sångaren Freddy Albeck, som hör till de internationellt mest kända nordiska artisterna, pratar minnen kring sina åtta Hollywood-år och sjunger också några ena visor. Stockholmsarna såg honom senast på Hamburger Börs i oktober. Andra gäster: Mona

med skällsord — ni förstår säkert varför jag inte har ingått i svaromål. Jag har nämligen innerst inne hela tiden trott på en uppgörelse i godo och inte velat säga något som eventuellt kunde ha påverkat händelseförloppet i ogynnsam riktning. Så nu pustar vi ut och konstaterar att Radio Nord's Topp 20+10-lista på nytt kommer att bli den sanna värdepätmätaren för vad som slår på den svenska sehlagmarknaden.

Grain, Cacka Israelsson, Raya Ravell samt Karl-Gerhard...

Välj själv

Slutligen skall jag för er som av någon anledning inte hade möjlighet att lyssna i fredags berätta vilka melodier jag då presenterade i »Valj Själv»-programmet — samtidigt som jag hälsar er välkomna till ett nytt, spännande »Valj Själv» i kväll (3:11).

- 1 KANONERNA PÅ NAVARONE (The Runestones)
- 2 BARS ACROSS THE WINDOW (Sheb Wooley)
- 3 RUNAROND SUE (Dion)
- 4 BIG BAD JOHN (Jimmy Dean)
- 5 IWAN IWANOWITSCH (Anna-Lena Löfgren)

- 6 SKIN DIVIN' (The Avons)
- 7 LET IT DIE (Bryan Hyland)
- 8 SÅNGEN OM VILDANDEN (Thory Bernhards)
- 9 MY TRUE STORY (The Jive Five)
- 10 BABY (Robertino)
- 11 WILD PARTY (Fabian)

Vi hörs på mellanvägen. Med topphälsning. Er



Radio Nord's Topp 20 + 10

Veckan 1—7 november

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	1978	(1)*
2 VIOLETTA (Ray Adams)	1864	(2)*
3 SORIA MORIA (Ray Adams)	1591	(3)*
4 MICHAEL (The Highwaymen)	1563	(10)*
5 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton)	1534	(7)*
6 RAWHIDE (Frankie Laine)	1527	(6)*
7 ALPENS ROS (The Violents)	1515	(5)*
8 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	1509	(4)*
9 DOES YOUR CHEWING GUMLOSE IT'S FLAVOR (Lionie Donegan)	1501	(8)*
10 O'MONICA (Alberto Cortez)	1438	(12)*
11 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry)	1422	(9)*
12 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	1410	(15)*
13 TUSEN FÖRBUÐ (Laila Munther)	1403	(21)*
14 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1398	(11)*
15 KON-TIKI (The Shadows)	1396	(27)*
16 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	1364	(14)*
17 HULA-CHA (Jay Epae)	1251	(18)*
18 A GIRL LIKE YOU (Chiff Richard)	1228	(16)*
19 MINA KÄRLEKSBEV DOM VILL JAG HA IGEN (Lill-Babs)	1201	(28)*
20 WHO PUT THE BOMB (Barry Mann The Viscounts)	1097	(22)*
21 SISTE MOIHKANEN (Lille Gerhard)	986	(19)*
22 YOU MUST HAVE BEEN A BEAUTIFUL BABY (Bobby Darin)	951	(30)*
23 VANDRA UTAN STJÄRNA (Gunnar Wiklund)	912	(24)*
24 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	857	(13)*
25 LAST NIGHT (Mar-Keys)	836	(17)*
26 STORMY WEATHER (Gitte)	810	(20)*
27 DANCE WITH A DOLLY (Damito Jo)	633	(—)*
28 SONG FROM ISRAEL (The Climbers)	618	(—)*
29 HIT THE ROAD JACK (Ray Charles)	491	(—)*
30 BRIGITTE BARDOT (Silvio Silveira/Digno Garcia)	462	(—)*

Norska nyheter...

(Forts. från sid. 11)

nister. Den spelar huvudsakligen modern jazz.

Den engelska

... orkestern »New Orleans Confederates Jazzband» under ledning av den mycket skicklige trombonisten Bobby Mickleburgh har inte funnits till så länge, men har allaredan uppnått stor popularitet i hemlandet. Den uppträder i gamla sydstatsuniformer och det ska bli intressant att se och höra bandet på Metropol, där de uppträder en vecka i mitten av november.

Annars har vi just haft celebrert besök — danska Jazz Quintet 60 — som spelade under sista delen av oktober. Bland de norska inslagen i Metropol under november märks Kjell Karlisen med Lilla Dahlseth, Einar Iversens kvintett, Big Chief Jazzband, Riverboat Jazzband och Rowland Greenbergs kvintett.

Metropol är som vanligt mycket trakterat och det är sällan det inte är fullt hus.

MERCUR-NYTT:

'Violetta' mest önskad
P. Wickman D.J.-favorit

Radio Mercurs, i våra södra landskap, välkända eterroster K. G. ALFE och RAGNAR LANDERHOLM kommer i fortsättningen varje vecka att figurera i våra spalter.

I anslutning till Radio Mercurs program och topplista håller de oss à jour med vad som händer inom de södra landskapens nöjesliv och, speciellt, det som anknyter till Radio Mercurs sändningar.

Radio Mercur, belägen på ett fartyg i Öresund, har sedan tre år tillbaka kunnat höras i södra Sverige på FM-bandet 89,6 meter. Stationen tillhandahåller i första hand musikaliska underhållningsprogram, och lokala nyheter.

Festival

... så löd rubriken till ett två timmar långt program i söndags, där vi lät lyssnarna ta

del av våra samtal med de artister som medverkade i »Sveriges största show». För Jan Hansson berättade Fabian bl. a. att han från Sverige far via Rom tillbaka till USA, där filminspelning för 20th Century Fox väntar.

Kalle pratade med Jay Epae, som stormtrivdes i Sverige. Han konstaterade också att Gunnar Wiklund går i spänning inför sin operetdebut på Södran i Malmö.

Lil Malmkvist avslöjade för Ragnar, att Adenby vinkar med fina kontrakt och Lille Gerhard berättade om sitt överansträngda vinterprogram, bl. a. då om Japanresan. Gitte biktade sig sött och blygt och Putte Wickman pratade orkesterledarspsykologi. Med detta program, tror vi, att lyssnarna knöts närmare sina favoriter.

Jay Epae igen

Jay Epae har också gästat vår studio i Malmö, i sällskap med välbekante Acke Carlsson, som gjorde en intervju på SKAN-SKA. Som ni säkert förstår, blev det hela jättekul. Båda gjorde ju sin debut på detta ad-

la tungomål. Under intervjun framkom bl. a. att vännen Jay skrev sin PUTTI PUTTI själv på 10 min., och att han turnerar Skåne runt.

På toppen

... av vår hit-lista har vi den här veckan norrmannen Ray Adams med melodin Violetta, som nu helt dominerar som önskelåt i önskeprogramsbrevskörden. Violetta tog förresten förra veckan steget från elfte till första plats. Den här veckan har Ray Adams, som ni ser, två melodier med på vår hit-lista. Soria Moria debuterar på tionde plats.

Det har lossnat

... på plattfronten, tycks det. Efter en ganska så händelselös sensommar och höst, kan vi nu konstatera, att facket för nya plattor i vårt arkiv är fyllt till brädden. Bland de nya låtar, som just nu tonar ut över Skåne, märker vi bl. a. »Iwan Iwanowitsch», en låt, som har chans att bli en av höstens och vin-

Radio Mercur
Topp 10

(31 okt.—6 nov.)

- 1 VIOLETTA (Ray Adams/Fontana)
- 2 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges/Cadence)
- 3 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson/California)
- 4 PEPITO CHA CHA (Los Machucabos/RCA)
- 5 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist/Metronome)
- 6 ALPENS ROS (The Violents/Sonet)
- 7 PUTTI PUTTI (Jay Epae/Mercury)
- 8 LITTLE SISTER (Elvis Presley/RCA)
- 9 DEN SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard/Karusell)
- 10 SORIA MORIA (Ray Adams/Fontana)

terns stora favoriter bland våra lyssnare.

Veckans D. J.-favorit

... är Putte Wickmans »Vildand», en inspelning, som bättre än någon annan visar att den gode Putte och hans »Ögonstenar» kan sin sak och gör skäl för beteckningen »Sveriges bästa dansorkester».

Avslutningsvis

nöjer vi oss med att konstatera: ... att brevskörden stadigt ökar ... att vår nya reportagebil fungerar tillfredsställande

... att samarbetet med gram-mofonbolagen blomstrar ... att vi hör av oss igen nästa vecka.

Till dess: hej, så länge och ha det så fint!

K. G. Alfe
Ragnar Landerholm



BURGESS MUSIC COMPANY

presenterar
den i USA starkt
uppåtgående gruppen

THE MERCED
BLUE NOTES

i
Rufus

your tender lips

BUS 1051

The Strangers

i
kiowas - the old city

BUS 1052

finns nu på



BURGESS MUSIC COMPANY
Södra Hamngatan 61 • Göteborg C
Ordertelefon 031/68 08 28

Radio Mercurs veckoprogram

Fredag 3 nov.

07.00 Väckarklockan.
07.30 Det har stjärnorna sagt.
08.45 Italien sjunger.
09.30 Ragnar i funderingar.
10.30 Ragtime med Sverre.
11.15 4 sidor Jan Malmjö.
12.00 Ragnar spelar Er önskeskiva.
13.30 Skivkalas med kalasskivor.
15.00 Ni spelar — vi lyssnar.
16.30 Sydamerikanska rytmer.
17.30 Nöjesrevyn.
18.30 Karl-Gustav och önskegrammofonen.
19.30—20.00 Jam-session.
22.00 Karuselltoner för tonåringar.
23.00 English by music — Charles Richards.

Lördag 4 nov.

07.00 Lördagsmorgon.
07.30 Det har stjärnorna sagt.
07.45 Ung vild man.
09.30 Ragnar på höstvandring.
10.30 Edie i Dixieland.
11.15 Fixat, mixar och trixat.
12.00 Önskeskivor till lunch.
13.30 Week-End.
14.15 Nytt från Burgess.
15.00 Flivigt med La Paloma.

16.30 Skivnytt med Janne.
17.30 Nöjesrevyn.
18.30 Önskehalvtimme.
19.45—20.00 Lektugan.
22.00 Jazzgossen.
23.00 Stereo.

Söndag 5 nov.

09.00 Kom ombord.
09.15 Det har stjärnorna sagt.
10.00 På sängkanten med Janne.
12.00 3 män i en båt.
13.00 Stereo — klassisk musik.
14.00 Ragnar spelar Er önskeskiva.
15.00 Ni spelar — vi lyssnar.
16.30 Karuselltoner för tonåringar.
17.50 Nöjesrevyn.
18.30 Önskeprogram med Karl-Gustav.
19.30—20.00 Klubb Mercur.
22.00 Toner från Öresund.
23.00 Nattiné.

Måndag 6 nov.

07.00 Revelj.
07.30 Det har stjärnorna sagt.
08.45 Bill Blacks combo.
09.30 Skivor till förmiddagskaffet.
10.30 Ella and Louis — Porgy and Bess.
11.15 Nytt från Burgess.
12.00 Låttspisat med Ragnar.

13.30 Siesta.
15.00 Ni spelar — vi lyssnar.
16.30 Skivkalas med kalasskivor.
17.30 Nöjesrevyn.
18.30 Karl-Gustav och önskegrammofonen.
19.30—20.00 Tippa schlagler — P. Nyström.
22.00 Önskeprogram för nattugglor.
23.00 En kväll på Nalen.

Tisdag 7 nov.

07.00 I takt med tiden.
07.30 Det har stjärnorna sagt.
08.45 Stickan Andersson sjunger egna melodier.
09.30 Ragnar vänder plattor.
10.30 Mr Acker Bilk.
11.15 Gunnar Wiklund.
12.00 Ett brev en önskelåt.
13.30 Plock i arkivet.
14.00 Stereo.
15.00 Ni spelar — vi lyssnar.
16.30 Plattparaden.
17.30 Nöjesrevyn.
18.30 Önskeprogram — K.-G. Alfe.
19.45—20.00 Det händer i veckan.
22.00 Topp Tio.
23.00 English by music — Charles Richards.

Onsdag 8 nov.

07.00 Väckarklockan.

07.30 Det har stjärnorna sagt.
08.00 Pelle Nyströms namnsdagskvart.
08.45 Kurt Eddhagen.
09.30 Nytt och aktuellt.
10.30 Dean Martin.
11.15 Gamla skivbekanta — Snoddas Nordgren.
12.00 Ragnar spelar Er önskeskiva.
13.30 Siesta.
15.00 Ni spelar — vi lyssnar.
16.30 Veckans skivtips.
17.30 Nöjesrevyn.
18.30 Karl-Gustav och önskegrammofonen.
19.45—20.00 Inför pausen.
22.00 Skivnytt med Janne.
23.00 Polydor presenterar.

Torsdag 9 nov.

07.00 God morgon.
07.30 Det har stjärnorna sagt.
08.45 Bob Ellis i 15 min.
09.30 Ett gott skrat.
10.30 Ricky Nelson.
11.15 Swe-Danes.
12.00 Önskeskivor till lunch.
13.30 Nig och kuta runt.
14.00 Stereo.
15.00 Ni spelar — vi lyssnar.
16.30 Juke-box.
17.30 Nöjesrevyn.
18.30 Önskeprogram — K.-G. Alfe.
19.45—20.00 Sonet-Plock.
22.00 Metronomes Topp 10.
23.00 Veckans rysare.



»Flickornas Jan» gäst i studion

Sändarjustering

orsakade telefon-hicka

PROGRAM

- ★ 6.00—9.00
- ★ NORDMORGON — Nyhetsredaktionen purrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
- ★ 9.00—11.00
- ★ A LA CARTE — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husmodrarna.
- ★ 11.00—13.00
- ★ MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- ★ 13.00—16.00
- ★ SIESTA — Bon Jour och Kaj Karholm med eftermiddagsmusik.
- ★ 16.00—18.00
- ★ LATEN FRÅN BÄTEN — Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- ★ 18.00—20.00
- ★ TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hållar välkommen till musikhörning för hela familjen.
- ★ 20.00—21.00
- ★ VÄLKOMMEN OMBORD — Direktinsändning från MS Bon Jour av musik och nyheter
- ★ 21.00—23.00
- ★ RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajjan» Karlholm stämmer träff med alla musikkårare.
- ★ 23.00—24.00
- ★ Larsan spelar dansmusik.
- ★ 00.00—06.00
- ★ RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.
- ★ Specialprogram:
- ★ Fredag 19.15—20.00
- ★ VÄLJ SJÄLV — Gert Landin presenterar nya skivslager.
- ★ Fredag 22.00—24.00
- ★ STUDIO 3 — Kaj Bjerke presenterar jazz för de krasna.
- ★ Lördag 11.00—14.00
- ★ LARSANS LURDAGSTRÄFF — Gäster i studion: Karl-Gerhard, Freddy Albeck, Mona Grain, Cecilia Israelson och Raya Ravell.
- ★ 14.00—18.00
- ★ MELODIPOSTEN — Radio Nord's stora önskeskivprogram.
- ★ 20.00—01.00
- ★ CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med Radio Nord's samtliga disk-jockeys.
- ★ Lördag 01.00—02.00
- ★ — Musikalisk odyssey med Gösta Stenmark.
- ★ Söndag 11.00—12.00
- ★ MINNENAS MELODIER — Lennart Atterling presenterar en timme med de stora mästarna.
- ★ Söndag 17.15—18.00
- ★ DE TIO — Radio Nord's svenska skivbarometer.
- ★ Måndag 18.00—18.30
- ★ JU MER VI ÄR TILLSAMMANS — Gert Landin stämmer träff med folk i farten.
- ★ 18.30—19.00
- ★ BUONA SERA, ITALIA — Italiens halvtimme med Lennart Atterling.
- ★ Onsdag 19.30—21.00
- ★ RADIO NORDS TOPP 20+10 — Gert Landin presenterar veckans toppskivslager på grundval av lyssnarnas önskemål.
- ★ Torsdag 23.00—24.00
- ★ STUDIO 3 — Kaj Bjerke presenterar jazz för finsmakare.

De flesta som läser detta har givetvis fullt klart för sig varför denna veckas topplista är helt identisk med den vi publicerade i förra veckan. Vi hade ju inget Topp 20-program förra veckan, och även om jag till äventyrs inte hade vetat om det, skulle jag inte ha behövt sväva i ovisshet särskilt många minuter. Min telefon hemma drabbades

nämigen omgående av signalhicka. Den ringde i ett kör i två timmar, så på sätt och vis var det tur att min hustru och jag inte var hemma den kvällen. Våra två grabbar sov, och när de sover; sover de. Mest synd var det väl om barnvakten, som knappast hade en lugn stund, men telefonen blev trött, den också, till slut.

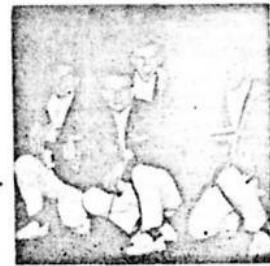
Samtidigt skall det sägas att alla de påringningar jag fick under det mer än dygnslånga avbrott vi gjorde var både stimulerande och uppmanande. Vid sådana här tillfällen får man med ens och på ett drastiskt sätt klart för sig hur många lyssnare som gjort Radio Nord till sin station, och man blir riktigt varm om hjärtat.

»Luftjobb»

Vi hade ju redan tidigare under hösten berättat om våra planer på att tillfälligt avbryta sändningen för att utföra vändiga justeringsarbeten på sändarapparaturen. Vad som framför allt har berett teknikerstyrkan ute på Bon Jour bekymmer är jordningsproblemen. Den 47 meter höga antennen är så hög den ur säkerhetssynpunkt kan vara men inte tillräckligt hög för att utan extraarbete garantera full sändningseffekt. För att kunna arbeta med antennen under något så när drägliga förhållanden måste teknikerna på båten ha vindstilla och helst inget regn. De måste med andra ord ta chansen när tillfället yppade sig, och det kom förra onsdagen och nu i söndags. Att det över huvud taget kom — sånt busvader som man haft ute vid Bon Jour den senaste tiden med 17 sekundmeter som medelvärde — är bara det att betrakta som ett undervärk. Och ni som tidigare haft besvär med mottagningen har säkert redan märkt förbättringen. Och ännu bättre skall det bli.

Guldfynd

Det var stor Radio Nord-dag på Tonårsträffen hos Ostermans i söndags. Larsan var kul som alltid, och diskret som jag är höll jag mig i bakgrunden så gott som hela tiden. När allt var



The Violents medverkar i festlig Sverige-premiär.



Gitte-studiogäst nyligen-ville på detta sätt hälsa Show Business läsare.

över tog jag Larsan i handen och såg till att han kom helskinnad igenom den stora skaran av fullvuxna tonåringar. Sonja Stjernquist hedrade evenemanget med sin närvaro, på språng mellan repetitionerna på Oscars. Tre lyckliga pristagare fick ur hennes hand motta de första priserna i Radio Nord's Guldfyndtävling — den omskrivna brillantringen, en gratisresa till Mallorca för två personer och ett presentkort på 1.000: — gällande i Guldfyndbutiker över hela landet.

Premiär . . .

I Nyköping har man i kväll (10/11) Sverige-premiär på vad amerikanerna kallar »Record Hop». I Stadshotets nya, flota rotunda kommer jag att spela upp några splitt nya slaggermelodier (svenska och utländska), som Nyköpingsungdomen med andra ord får första »tjing» på att bedöma. En del aktuella topplattor kommer att delas ut, och efteråt blir det dans till toner av höstens sensationsgrupp, The Violents. Vidare kommer det nya stjärnfyndet Anna-Lena Löfgren att sjunga. Gissa om man är nyfiken på henne efter den fina skivdebuten med »Iwan Iwanowitsch». Det bör bli lapp på luckan och festligt värre på Sverige-premiären.

Sensationer

Sedan skall jag tala om att Jan Malmjö har lovat att titta

in till mig i studion på måndag kväll före föreställningen på Scala. Det är med andra ord Jan Malmjö vi får vara tillsammans med i »Ju mer vi är tillsammans» på måndag mellan 18.00 och 18.30.

I övrigt är det alldeles påfallande att skivssongen har kommit upp i varv nu. Den enda sensationen avlöser den andra. Se bara på förra fredagens stjärnsäckade Välj Självl-lista:

- 1 MEXICO (Bob Moore)
- 2 DREAMBOAT (Connie Francis)
- 3 BLOTT EN ENDA MINUT (Ola Lundström)
- 4 WALKING BACK TO HAPPINESS (Helen Shapiro)
- 5 ARRIVERIDI ROMA (Bob Ellis)
- 6 MY YHIDDISCHE MAMA (Arne Lamberth)

- 7 LET'S GET TOGETHER (Haley Mills)
- 8 GOSSEN RUDA (Lille Gerhard)
- 9 OLA OLA OLA (Dario Campeotto)
- 10 TAKE GOOD CARE OF MY BABY (Bobby Vee)
- 11 STJÄRNFALL, STJÄRNFALL (Gitte)
- 12 CRYING (Roy Orbison)
- 13 EVERLOVIN' (Rick Nelson)

Vi hörs på mellanvägen. Med topphälsning. Er

Gitte

Radio Nord's Topp 20 + 10

Veckan 1—7 november

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	1978	(1)
2 VIOLETTA (Ray Adams)	1864	(2)
3 SORIA MORIA (Ray Adams)	1591	(3)
4 MICHAEL (The Highwaymen)	1563	(10)
5 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton)	1534	(7)
6 RAWHIDE (Frankie Laine)	1527	(6)
7 ALPENS ROS (The Violents)	1515	(5)
8 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	1509	(4)
9 DOES YOUR CHEWING GUM LOSE IT'S FLAVOR (Lonnie Donegan)	1501	(8)
10 O'MONICA (Alberto Cortez)	1438	(12)
11 BUT I DO (Clarence »Frogman» Henry)	1422	(9)
12 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	1410	(15)
13 TUSEN FÖRBUDD (Laila Munther)	1403	(21)
14 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1398	(11)
15 KON-TIKI (The Shadows)	1396	(27)
16 HELLO MARY LOU (Ricky Nelson)	1364	(14)
17 HULA-CHA (Jay Epae)	1251	(18)
18 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	1228	(16)
19 MINA KÄRLEKSBEV DOM VILL JAG HA IGEN (Laila-Babs)	1201	(28)
20 WHO PUT THE BOMP (Barry Mann/The Viscounts)	1097	(22)
21 SISTE MOHIKANEN (Lille Gerhard)	986	(19)
22 YOU MUST HAVE BEEN A BEAUTIFUL BABY (Bobby Darin)	951	(30)
23 VANDRA UTAN STJÄRNA (Gunnar Wiklund)	912	(24)
24 BORTOM BERGEN (Siv Malmkvist)	857	(13)
25 LAST NIGHT (Mar-Keys)	836	(17)
26 STORMY WEATHER (Gitte)	810	(20)
27 DANCE WITH A DOLLY (Damilo Jo)	633	(—)
28 SONG FROM ISRAEL (The Climbers)	618	(—)
29 HIT THE ROAD JACK (Ray Charles)	491	(—)
30 BRIGITTE BARDOT (Silvio Silveira/Digno Garcia)	462	(—)



HÄR GÄLLER DET SCHLAGER Radio Nord-tävling konkurrerar med TV-JIPPO

Radio Nords PROGRAM

6.00—9.00
*NORDMORGON — Nyhetsredaktionen purrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.

9.00—11.00
*A LA CARTE — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husmodrarna.

11.00—13.00
*MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.

13.00—16.00
*SIESTA — Bon Jour och Kaj Karlholm med eftermiddagsmusik.

16.00—18.00
*LATEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonåringarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.

18.00—20.00
*TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.

20.00—21.00
*VALKOMMEN OMBORD — Direktledning från MS Bon Jour av musik och nyheter.

21.00—23.00
*RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajan» Karlholm stämmer träff med alla musikälskare.

23.00—24.00
*Larsan spelar dansmusik.

00.00—06.00
*RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram

Fredag 19.15—20.00
*VÄLJ SJÄLV — Larsan Sörenson presenterar nya skivor.

Lördag 11.00—14.00
*GERTS LURDAGSTRAFF — Känt folk vänder plattor med Gert Landin.

14.00—18.00
*MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram.

20.00—01.00
*CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med världens bästa dansorkestrar.

Lördag 01.00—02.00
*Musikalisk odysseé med Gösta Sturmark.

Söndag 10.15—11.00
*DE TIO — Radio Nords svenska skivbarometer.

18.30—19.00
*BUONA SERA, ITALIA — Italiensk halvtimme med Lennart Atterling.

Onsdag 19.30—21.00
*RADIO NORDS TOPP 20+10 — Larsan Sörenson presenterar veckans toppschlag på grundval av lyssnarnas önskemål.

Torsdag 23.00—24.00
*STUDIO 3 — Kaj Bierke presenterar jazz för finsmakare.

Radio Nords svenska skivbarometer, De Tio, har redan från starten fått en stor och entusiastisk lyssnarkrets, och personligen tror jag att vi här har fått fram en fin motvikt mot Topp 20. Topp 20 är ju framför allt ett ungdomsprogram och har fördenskull kommit att domineras av rockmusik och tonårsidoler, mestadels av amerikansk extraktion. Många svenska artister, som man har svårt att placera in i något speciellt fack — Lasse Lönn-

dahl till exempel, Tommy Jacobson eller Gustaf Torrestad — får nu den chans som de sannerligen har gjort sig förtjänta av. Programuppläggarna har fått uppbära viss kritik för sitt premiärurval, men den kan de ta ganska lugnt på. Dels är det aldrig lätt att göra ett urval som tillfredsställer alla, dels kommer ju De Tio-listan i fortsättningen att automatiskt återspegla den breda publiksmaken.

Det är nämligen så att alla Radio Nord-lyssnare inbjuds att delta i De Tio-omröstningen, och det är glädjande att se hur många av Radio Nords äldre lyssnare (d. v. s. över 25) som nu tar chansen att vara med. En extra sporre är givetvis telefonfrågan — efter programmet slut klockan elva på söndagformiddagen tar programvärdan Kaj Karlholm emot samtal med önskemål på tel. 11 60 00 och 20 60 00. Över tvåhundra samtal hade han i söndags, och fler lär det väl bli, för det är ju så praktiskt detta att bara kunna ringa upp och säga vilken som är ens svenska favoritmelodi. Men frågan är om det kommer att räcka med två nummer. Som en lyssnare sade när han antligen fick kontakt med Radio Nord på söndagen: »Det här var ju värre än att skaffa en taxi på julafton.»

Det var på Capri ...

F. ö. är det roligt att konstatera att Anita Lindblom till slut har fått den stora framgång som man länge anat skulle komma — Sämt är livet. Anita! Och vad sägs om Sven Olof Sandbergs »Capri»? Vissa melodier tycks aldrig bli för gamla. Men visst är det väl riktigt detta att De Tio (i motsats till Topp 20-listan) utgör en blandning av gammalt och nytt. Jag tror det är mycket därför som Radio Nords nya topplista fyller ett behov.

Årets slagertävling

Behovet av nya slagere kan ju fyllas på olika sätt. Radio Nords slagertävling är ett initiativ som välkomnats med uppsträckt arm av kompositörer och textförfattare. Det bör kanske påpekas att tävlingen är öppen för alla — alltså även för dem som deltar i Sveriges Radios slutna tävling. Tävlingsbidragen skall vara insända senast den 31 december under adress Multitone AB, Dalagatan 6, Stockholm C.

Juryen, bestående av Simon Brehm (Karusell), Anders Burman (Metronome), Mats Olsson (Electra) och Bo-Göran Edling (Multitone) kommer att välja ut sex melodier, varav minst tre blir aktuella för skivinspelning. Dessa kommer sedan under en period av fjorton dagar att spelas i Radio Nords och Radio Mercurs program, varvid lyssnarna får tillfälle att delta i en stor röstningstävling.

Paris i pris

I arrangörskommittén sitter representanter för Radio Nord och Bildjournalen samt de berörda gramfonbolagen. Till kompositören av den vinnande melodien utgår en tur- och returresa till Paris för två perso-



Anita Lindblom blev den första som tilldelades Radio Nords »Vikingskepp» för prestationen att toppa »De Tio»-listan.

ner med en avstickare till Schlagerfinalen i Luxemburg, och i röstningstävlingen kommer man att lotta ut gramfonskivor till ett värde av 1.000 kronor, och första priset i lyssnartävlingen är — en Parisresa och besök i Luxemburg för två personer.

»Box-hövding» på träff
Lördagsträffens nya giv blev en succé från starten. Gäster i lördags var advokaten, författaren, idrottsstjärnan, presidenten i Svenska Boxningsförbundet.

DE TIO Radio Nords svenska skivbarometer 19—11

- 1 SA'NT ÄR LIVET (Anita Lindblom)
- 2 LA PALOMA (Tommy Jacobson)
- 3 IWAN IWANOWITSCH (Hasse Burman)
- 4 MIN PULLOVER (Lars Lönn Dahl)
- 5 VIOLETTA (Carl Tornehave)
- 6 DIN SISTA ROS (Tommy Jacobson)
- 7 CAPRI (Sven Olof Sandberg)
- 8 BERLINER-MELODI (The Glenners)
- 9 MADELEINE (Rock-Samen)
- 10 SPARTANSK MARSCH (Hasse Eson)

det Henning Sjöström, trumpetaren Arne Lamberth, den mångkunnige musikern, sångaren och slagermakaren Olle Bergman samt den glade frisören, skådespelaren och imitatören Rune Halvarsson, som alla spelade skivor efter egen smak för lördagslediga lyssnare. Det blev ett trevligt och omväxlande program, helt i lyssnarnas smak också, skulle jag tro.

VÄLJ SJÄLV 17—11

- 1 GOODBYE CRUEL WORLD (James Darren)
- 2 FJÄRLIN VINGAD SYNS PÅ HAGA (Toots Thielemans)
- 3 LONELY STREET (Clarence »Frogman» Henry)
- 4 TE DANS MED KARLSTATSÖRNERA (Sven-Ingvars kvartett)

- 5 THIS TIME (Troy Shondell)
- 6 BRISTOL STOMP (The Dovells)
- 7 LA BAMBÁ (Los Machucambos)
- 8 STARKAS STORA STARKA KARLAR (The Monn-Keys)
- 9 MOVIN' (Bill Black's Combo)
- 10 NO MORE (La Paloma) (Elvis Presley)
- 11 I LOVE HOW YOU LOVE ME (The Paris Sisters)

Vi hörs på mellanvägen. Er

Radio Nords Topp 20 + 10 Veckan 22—28 november

	Antal poäng	Plac. förra v.
1 VIOLETTA (Ray Adams)	1713	(1)
2 I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR (Eddie Hodges)	1491	(2)
3 LITTLE SISTER (Elvis Presley)	1407	(28)
4 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	1332	(7)
5 MICHAEL (Highwaymen)	1209	(3)
6 WHO PUT THE BOMP (The Viscounts)	1008	(4)
7 DANCE WITH A DOLLY (Damita Jo)	975	(9)
8 HIT THE ROAD JACK (Ray Charles)	945	(11)
9 SONG FROM ISRAEL (The Climbers)	795	(6)
10 IWAN IWANOWITSCH (Hasse Burman)	696	(29)
11 MINA KÄRLEKSREVE DOM VILL JAG HA IGEN (Lill-Babs)	666	(10)
12 SORIA MORIA (Ray Adams)	621	(5)
13 WALKIN' BACK TO HAPPINESS (Helen Shapiro)	597	(26)
14 HULA CHA (Jay Epae)	582	(13)
15 TUSEN FÖRUBD (Laila Munther)	581	(14)
16 RAWHIDE (Frankie Laine)	579	(12)
17 JOHNNY REMEMBER ME (John Leyton)	532	(8)
18 HELLO MARY LOU (Rick Nelson)	495	(16)
19 ALPENS ROS (The Violents)	486	(17)
20 YOU MUST HAVE BEEN A BEAUTIFUL BABY (Bobby Darin)	468	(22)
21 LET THE FOUR WINDS BLOW (Fats Domino)	465	(21)
22 BRIGITTE BARDOT (Silvio Silveira)	462	(23)
23 O' MONICA (Alberto Cortez)	390	(19)
24 A GIRL LIKE YOU (Cliff Richard)	333	(18)
25 TRANSISTOR SISTER (Freddy Cannon)	330	(15)
26 NO MORE (Elvis Presley)	262	(—)
27 WIG-WAM (The Climbers)	258	(25)
28 CHEWING GUM (Lionie Donegan)	252	(20)
29 SA'NT ÄR LIVET (Anita Lindblom)	214	(—)
30 RUNAROUND SUE (Dion)	196	(—)



DET BLIR MORGONROCK VID LUCIAKAFFET I ÅR

Radio Nords PROGRAM

- ★6.00—9.00
- ★NORDMORGON — Nyhetsredaktionen purrar alla morgontidiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
- ★9.00—11.00
- ★A LA CARTE — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husmödrarna.
- ★11.00—13.00
- ★MELODISPEGELN — Lennart Atterling och Gert Landin spelar musik för er som arbetar.
- ★13.00—16.00
- ★SIESTA — Bon Jour och Kaj Karlholm med eftermiddagsmusik.
- ★16.00—18.00
- ★LÄTEN FRÅN BÄTEN — Larsan Sörenson pratar med tonfångarna och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- ★18.00—20.00
- ★TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- ★20.00—21.00
- ★VALKOMMEN OMBORD — Direktsändning från MS Bon Jour av musik och nyheter
- ★21.00—23.00
- ★RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajans» Karlholm stämmer träff med alla musikalikare.
- ★23.00—24.00
- ★Larsan spelar dansmusik.
- ★00.00—06.00
- ★RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.
- ★Specialprogram:
- ★Fredag 19.15—20.00
- ★VÄLJ SJÄLV — Larsan Sörenson presenterar nya schlagere.
- ★Lördag 11.00—14.00
- ★GERTS LÖRDAGSTRAFF — Känt folk vänder plattor med Gert Landin.
- ★14.00—18.00
- ★MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram.
- ★20.00—01.00
- ★CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med världens bästa dansorkestrar.
- ★Lördag 01.00—02.00
- ★Musikalisk odyssey med Gösta Sturmark.
- ★Söndag 10.15—11.00
- ★DE TIO — Radio Nords svenska skivbarometer.
- ★18.30—19.00
- ★BUONA SERA, ITALIA — Italiensk halvtimme med Lennart Atterling.
- ★Onsdag 19.30—21.00
- ★RADIO NORDS TOPP 20+10 — Larsan Sörenson presenterar veckans toppschlagere på grundval av lyssnarnas önskemål.
- ★Torsdag 23.00—24.00
- ★STUDIO 3 — Kaj Bierke presenterar jazz för finsmakare.

ELVIS OCH TOMMY VECKANS TOPPKILLAR

Vid den här tiden förra året var det många som tvivlade på att Radio Nord över huvud taget skulle komma igång. Men alla olycksprofetior kom på skam — sedan åtta månader gungar Bon Jour på melodisk Östersjöväg, och under denna tid har Radio Nord fått motta ett flertal bevis på tacksamhet och sympati. För mannen på gatan är det alldeles självklart detta att han skall kunna ta in olika svenska program på sin mottagare.

Overallt fick jag höra frågor om Radio Nord, och hur det skall bli med signalstyrkan och vad vi planerar för nya program. En upprestat Malmöbo var full av entusiasm över Radio Nord. Han hade ställt in programmet på sin bilradio och sade att han hade haft perfekt mottagning hela vägen upp från Jonköping. Han hade aldrig tidigare lyssnat till Radio Nord och var mer än nöjd. »Ett jättefint program», sade han, »och tänk att jag tycker reklamen är riktigt trevlig.»

Tommy toppkille

En blomma överracker jag i dag till Tommy Jacobson som placerat sig överst på Radio Nords svenska skivbarometer med sin sobra insjuningning av La Paloma, och som också visade fina diskockeytalanger i förra veckans Lördagstraff. La Paloma tycks fortfarande vara dagens losenor, för även på Topp 20-listan hittar vi den melodin på framskjuten plats. Elvis Presley har kommit tillbaka — en i den gamla rockstilen. »Little Sisters», och en av Sole mio-typer. »No More», som alltså är en modern version (med ny text) av La Paloma. Man kan lugnt förutspå en lång »regeringstid» för kung Elvis.

Nu rockar Svend

Andra nyheter den här veckan är nyinspelningen av »Floten min» av Svend Amussen och hans Rockolins. Det



Tommy Jacobson

skall bli intressant att se hur den skivköpande svenska allmänheten reagerar inför dessa rockande violiner.

Fler tävlingar

Under den närmaste tiden kommer det att löna sig alldeles speciellt att lyssna till Radio Nord, för nu kör vi igång med två stora tävlingar — »Skrattet» och »Julklappen». Jag skall inte avslöja vad det blir för priser, men jag vågar påstå att ni kommer att bli rikligen lönade om ni lyssnar ordentligt.

Gamla låtar bli som nya

Vi satt och pratade några stycken härom dagen om den just nu våldsamt grasserande flugan att göra moderna versioner av gamla melodier — allting plockas fram och dammas av. Verdi, gamla skillingtryck, pianokonsert och nu senast den decembervisa som en viss dag brukar bebåda rinnande stearinljus och tidigt (allt för tidigt?) morgonkaffe. Just det, Sankta Lucia, som har dopats om till »Little Lonely One» och är så upprockad som allra helst. Ja, jag säger då det. Lev väl och må så gott.

Aftonbladets lilla Gallup för en tid sedan avslöjade att myndigheternas inställning till Radio Nord inte har något gensvar i de breda samhällslagren. Detta får jag dagligen bekräftat — senast i söndags då jag gästade Västerås och träffade gamla bridgevänner i samband med den traditionella Arosträffen, vilken som vanligt var trivsamt och effektivt arrangerad.



Elvis Presley

- 4 THE DOOR TO PARADISE (Bobby Rydell)
- 5 I JUST DON'T UNDERSTAND (Ann-Margret)
- 6 AMEN TWIST (Bob Azzam)
- 7 SOM FISKEN I VATTNET (Amie Lindahl)
- 8 LET'S GET TOGETHER (The Vernon Girls)
- 9 FOR ME AND MY GAL (Freddy Cannon)
- 10 MY FRIEND AND THE SEA (Petula Clark)
- 11 LITTLE LONELY ONE (Barry Martin)

Vi hörs på mellanvägen. Er

Gert Landin

Radio Nords Topp 20 + 10

Veckan 29 november—5 december

	Antal poäng	Plac. förav.
1 NO MORE (Elvis)	2490	(26)
2 LITTLE SISTER (Elvis)	2487	(3)
3 SA'NT ÄR LIVET (Anita)	1101	(29)
4 I'M GONNA KNOCK (Hodges)	1098	(2)
5 DANCE WITH A DOLLY (Damita)	1089	(7)
6 MICHAEL (Highwaymen)	1029	(5)
7 HIT THE ROAD JACK (Charles)	981	(8)
8 PUTTI PUTTI (Epae)	975	(4)
9 VIOLETTA (Adams)	954	(1)
10 WHO PUT THE BOMP (Viscounts)	900	(6)
11 IWAN IWANOWITSCH (Burman/Gerhard)	600	(10)
12 TE DANS MED KARLSTATÖSERNA (Sven Ingvar)	576	(—)
13 WALKING BACK TO HAPPINESS (Shapiro)	495	(13)
14 HULA CHA (Epae)	473	(14)
15 MINA KÄRLEKSREVE (Lill-Babs)	465	(11)
16 YOU MUST HAVE BEEN (Darin)	454	(20)
17 TUSEN FÖRBUD (Munther)	420	(15)
18 BRIGITTE BARDOT (Silveira)	402	(22)
19 RAWHIDE (Laine)	399	(16)
20 ALPENS ROS (Violents)	368	(19)
21 JOHNNY REMEMBER ME (Leyton)	363	(17)
22 SORJA MORIA (Adams)	345	(12)
23 HELLO MARY LOU (Nelson)	342	(18)
24 SONG FROM ISRAEL (Climbers)	276	(9)
25 RUNAROUND SUE (Dion)	189	(30)
26 HIS LATEST FLAME (Presley)	129	(—)
27 GUBBEN I MANEN (Gerhard)	95	(—)
28 WHEN THE GIRL IN YOU ARMS (Richard)	93	(—)
29 BIG BAD JOHN (Dean)	81	(—)
30 THE DOOR TO PARADISE (Rydell)	78	(—)

DE TIO Radio Nords svenska skivbarometer 26 nov.—2 dec.

1. LA PALOMA (Tommy Jacobson)
2. SA'NT ÄR LIVET (Anita Lindbiom)
3. IWAN IWANOWITSCH (Hasse Burman)
4. VIOLETTA (Carl Tornehave)
5. MIN PULLOVER (Lars Lönndahl)
6. EN GÅNG SKALL VI ÅTER MÖTAS (Thory Bernhards)
7. TE DANS MED KARLSTATÖSERNA (Sven Ingvars kvartett)
8. FÖRLÄT ATT DET HANDLAR OM TÄRAR (Lily Berglund)
9. MIN BARNDOMS KLOCKOR (Göingeflickorna)
10. REGNIGA NATT (Anna-Lena Löfgren)

VÄLJ SJÄLV 24 november

- 1 GUBBEN I MANEN (Lille Gerhard)
- 2 WHEN THE GIRL IN YOUR ARMS (Cliff Richard)
- 3 STICK I VÄG JACK (Monica Zetterlund)

LARSAN lanseras MED EGEN TRUT

Det är populärt att göra grammofooninspelningar med »småfolk». Nu är det dags för Laila Munther, Lena Konradsson, Robertino och allt vad dom heter att se upp.

Ett envist rykte gör gällande att Radio Nords Larsan Sörenson rakat sej på bröstet och dragit på sjö-

manskolten. Allt detta för att bli ordentligt tillplattad.

En av Larsans låtar handlar om »Truten Rut som blir kär i måsen Måns».

Glade Sonetdirektören Gunnar Bergström har kommit upp med idén och nu hoppas han bara att plattan skall göra succé i Sveriges Radios Tio i Topp.



LARSAN SÖRENSEN som själv gjort låtarna till sin debutplatta.

”SJUNGANDE SÅNGERSKAN” lämnar Knäppupp för HUSBONDENS RÖST



Pianisten-violinisten-sångerskan Inger Berggren lämnar stall Knäppupp — går till Skandinaviska Grammophon.

Det nya bolaget ämnar lansera den duktiga underhållerskan på tyska marknaden.

Terrängen är redan sonderad och då den tyska reaktionen varit enbart positiv förefaller allt klart för skivdebut — på tyska märket Electrola. Därmed får Bibi Johns, Siv Malmkvist, Lill-Babs och Monica Zetterlund ännu en konkurrent om den tyska lyssnargunsten.

På hemmaplan noteras betydande framgång för senaste skivplattan »Så länge skuggan går». Vidare kan nämnas ännu en flyttning är aktuell. Från Stockholm och Berns, Inger underhållit under november, går färden till Malmö, engagemang väntar på Kristina prins.

STJÄRNMÄNNEKÄNG ger utlandskarriär på båten. Fästman på piratskula och skivsång lockar mer



Amie med fästmannen Gösta Sturmark, Radio Nord.

Trots en god början på en internationell karriär som mannekäng och fotomodell kommer paranta Amie Lindahl i fortsättningen låta sången bli huvudnäringen.

Länge har hon varit i valet och kvalet. Ett par lyckosamma månader i modestaden Paris tidigare i år stärkte aktierna för mannekängandet — men inte tillräckligt.
— Sången får bli det huvudsakliga, säger Amie, — därför

inte sagt att jag ger de andra sysselsättningarna på båten.

Efter det lyckade inhopet i International Sports turneshow i förra veckan är tiden nu mogen för skivcomeback — det var ett år se'n sist.

Svensk sång- kvartett på tysk krog

Inom den allt drygare floran av svenska skivartister är arten Sånggrupper ett numerärt sett fåtaligt släkte.

Det var därför på sin plats att det för ett par veckor sedan utökades med ett exemplar: kvartetten THE GLENNERS.

Första plattan var en singelutgåva men redan nu är det aktuellt med en EP. De två tillkommande låtarna heter »Tro mig» och »Berlin Melody», den senare stor »hit» i flera länder.

Om The Glenners inspirerats av den låt, låter vi vara osagt. I vilket fall befinner de sig för tillfället i just Berlin — för en månad på restaurang. Som gruppen framför en internationell repertoar har den dristat sig antaga engagemangsbud ända från Israel, dit kosan styrs så snart det tyska jobbet är avklarat. Ledare för gruppen är pianisten Glenn Burgess.



UPPÅT för »den LILLE»

Lill-Jörgen, den i Finland bosatte danske trumpetaren, som vi minns från hans version av »Angeliq», har nu ännu en platta under arbete. Melodierna är ännu inte spikade.

I vårt östra broderland är det uppåt värre för den store lille blåsaren. I finsk TV har han anförtrots att leda en TV-serie, som till största delen sänds över Nordvisionsnätet. Han medverkar själv som solist i eget band och sköter dessutom »melansnacket».

’VÄRMLANDSROCK’

av god kvalitet
passar hela landet

Det vore ingen överdrift att utnämna Värmland till »rockens förlovade landskap».

Nej, vi tänker inte på de extraplugg som måhända kan tövas i Finnskogarnas så här års oftast bistra väderlek.

Epitetet är satt med tanke på det fantastiska intresse som visas rockmusiken runt hela landskapet. Ett intresse som säkerligen inte har sin motsvarighet någonstans i vårt avlånga land. Varken från utövarnas sida eller lyssnarnas.

Det har spritt sig från Karlstad och Arvika i första hand. Där är Sven Ingvars kvartett resp. Ji-Coo & The Vikings något av landskapsidoler för det unga Värmland och har fått stå modell till de flesta av de otaliga rockband som dyker upp så snart musikintresserad ungdom får råd skaffa nödiga instrument.

Det spelas rock, som sagt. Överallt. Jämförelsevis av mycket god kvalitet. Vilket har uppmärksammat av bl. a. skivbolagen. Sven Ingvars kvartett kommer således med jämna mellanrum med nya plattor och Ji-Coo & The Vikings begick i våras succéartad skivdebut.

Och stora saker är i görning på den värmländska rock-

fronten. Så, t. ex., planerar Skandinaviska Grammophon att släppa ut fyra plattor med skilda värmlandsband. En var-dera med den numera tudelade Ji-Coo & The Vikings, en med Ölvinds från Karlstad och den fjärde med ett ännu »namnlöst» gäng.

Den särklassigt mest populära sättningen, tre el-gitarrer och trummor, härrör från The Shadows, Cliff Richards trogna kumpaner. Därmed inte sagt att de unga musikanterna bara söker efterapå redan populära stilar. Tvärtom är de i allmänhet mycket måna om en personlig touché på både arrangemang, framförande och melodival.

En överraskande hög procent av repertoarerna består f. ö. av egenhändigt skrivna melodier och arrangemang.

Det är en intressant linje Skandinaviska Grammophon är inne på, detta att i stor stil söka lansera svenska förmågor som motvikt till allt utländskt.



Fy tusan för spisa skivor



Bort med skyggglapparna vid kommersiell radiodebatt

Radio Nords PROGRAM

- *6.00—9.00*
- *NORDMORGON — Nyhetsredaktionen prurar alla morgondiga lyssnare och presenterar musik och nyheter.
- *9.00—11.00*
- *A LA CARTE — Chris Wahlström spelar trevlig musik, pratar hushåll och ger goda tips till husmördrarna.
- *11.00—13.00*
- *Lennart Atterling och Kaj Karlholm spelar musik för er som arbetar.
- *13.00—14.00*
- *SIFSTA — Bon Jour med eftermiddagsmusik.
- *14.00—17.00*
- *LATEN FRÅN BÅTEN — Larsan Sörenson pratar med tonlärares och presenterar ungdomens skivfavoriter.
- *17.00—20.00*
- *TONER FÖR MILJONER — Gert Landin hälsar välkommen till musikunderhållning för hela familjen.
- *20.00—21.00*
- *VALKOMMEN OMBORD — Direktorsändring från MS Bon Jour av musik och nyheter
- *21.00—24.00*
- *RENDEZ-VOUS — Kaj »Nattkajjan» Karlholm stämmer träff med alla musikaliska.
- *00.00—06.00*
- *RHAPSODY IN BLUE — nattmusik för nattmänniskor.

Specialprogram:

- *Fredag 17.00—18.00*
- *VECKANS TOPPTIPS — Gert Landin presenterar nya slagger.
- *Lördag 11.00—14.00*
- *VI VALIER — NI LYSSNAR. Underhållning för lördagslediga med Gert Landin och Larsan Sörenson.
- *14.00—18.00*
- *MELODIPOSTEN — Radio Nords stora önskeskivprogram.
- *20.00—01.00*
- *CLUB NORD — Fem timmars dansunderhållning med världens bästa dansorkestrar.
- *Lördag 01.00—02.00*
- *Musikalisk odysse med Gösta Sturmark.
- *Söndag 10.15—11.00*
- *DE TIO — Radio Nords svenska skivbarometer.
- *Måndag 18.30—19.00*
- *BUONA SERA, ITALIA — Italiens halvtimme med Lennart Atterling.
- *Tisdag 23.00—24.00*
- *JAZZTIMMA med Kaj Bjerke.
- *Onsdag 19.30—21.00*
- *RADIO NORDS TOPP 20+10 — Larsan Sörenson presenterar veckans toppslager på grundval av lyssnarnas önskemål.
- *Torsdag 23.00—24.00*
- *STUDIO 3 — Kaj Bjerke presenterar jazz för finsmakare.

»SPOTTA I NÄVARNA» säger Sjöbjörn

Så har Radio Nord än en gång blivit det allmänna samtalsämnet i alla svenska hem och inte bara det — jag tror att det var först vid det senaste sändningsbrottet som mannen på gatan för första gången fick klart för sig vilken fantastiskt prestation besättning, tekniker och hallmäns ombord på MS Bon Jour har utfört sedan Radio Nord började sin verksamhet. Radion har så länge varit ett inventarium i var mans hem att man helt enkelt upphört att fundera över de tekniska problem som

måste övervinnas för att en sändning över huvud taget skall kunna ske. De alldeles exceptionella svårigheter som Radi Nrd haft att bekämpa har på ett drastiskt sätt visat att det faktiskt inte bara gäller att trycka på en knapp.

Men — som det sjungs i vår nya »jingle» — »nu är allt väl ombord» och Radio Nords program hörs bättre och av fler lyssnare än någonsin. Sympatibevisen från när och fjärran under de senaste dagarna har varit många och värmande.

»Spotta i nävarna och ta nya tag, det är roligt att hora igrigen» skriver en gammal Sjöbjörn i Enskede. »Radio Nord är omtyckt av svenska folket, jag känner många, även äldre människor, som alltid lyssnar på Radio Nord» berättar en prästson från Gryt. »Vi lyssnar bara på Radio Nord och är så glada att ni är i gång igen» vill ett gäng i Malmköping framhålla.

Danska ballonger
Alla dessa tusentals brev visar med eftertryck att myndigheterna inte kan räkna med att finna någon gensvar hos allmänheten för sina planer att stoppa Radio Nords verksamhet. Den här veckan har man sant upp försöksballonger som riktar sig mot den kommersiella radion även i Danmark, och nu återstår det att se om man beslutar sig för att vidta några åtgärder. En sak torde i alla fall vara klar — en lagändring som syftar till ett stoppande av Radio Nord kommer att bli synnerligen impopulär.

Det gäller inte bara Radio Nord

I snart två år har Radio Nord varit på tapeten i pressen — det har skrivits spaltkilometer om programmen och sändningarna, men det har så gott som utslutande rört sig om allmänna kommentarer och nyhetsbetonat stoff. Vore det inte nu antligen på tiden att man tog upp hela frågan om kommersiell radio till allvarlig debatt. För det är ju, djupast sett, inte bara Radio Nords framtid det gäller. Det gäller bland mycket annat den enskilde medborgarens rätt och frihet att välja

mellan olikartade underhållningsprogram efter eget skon, det gäller företagarens rätt att fritt annonsera sina varor på det sätt han finner lämpligast, och det gäller framför allt — det fria ordet. Här finns underlag för en verkligt givande debatt — utan skyggglappar.

»Pengar från sjön»
Under tiden har Radio Nord laddat upp inför julen med en rad spännande tävlingar som i vanlig ordning orsakat suckan och kvidan hos vår telefonväxel. Stora Skrattet, Kung för en dag, Ring Genast, Receipt-boken och Schlagertävlingen erbjuder lyssnarna priser för ett sammanlagt värde av 30.000 kronor och har givetvis väckt stor ankläng.

Något överraskande rockade Sven Ingvars kvartett till sig en knapp ledning före Anita Lindblom i söndagens De Tio-program — det skall bli kul att se om de kan hålla fortet nu på söndag. I övrigt har det skett en del programförändringar som framgår av spalten här bredvid. De innebar bl. a. att jag övertar Vajj Själv-programmet, som fr. o. m. denna vecka sänds kl. 17—18 varje fredag under den nya programtiteln »Veckans Topp-tips».

Vi hörs på mellanvägen. Med topphalsning. Er



DE TIO Radio Nords svenska skivbarometer

- 1 TE' DANS ME' KARLSTATÖSERA (Sven Ingvars kvartett)
- 2 SANT' ÅR LIVET (Anita Lindblom)
- 3 LA PALOMA (Tommy Jacobson)
- 4 KLANG MIN VACKRA BJÄLLRA (Lil Malmkvist)
- 5 REGNIGA NATT (Anna-Lena Löfgren)
- 6 MIN PULLOVER (Lars Lönnadahl)
- 7 FÖRLÄT ATT DET HANDLAR OM TARAR (Lilly Berglund)
- 8 VIOLETTA (Carl Tornehave)
- 9 GOSSEN RUDA (Lilje Gerhards)
- 10 LA FACHANGA (Bob Ellis)

VÄLJ SJÄLV fred. 15 dec.

- 1 MULTIPLICATION (Bobby Darin)
- 2 A WEAVER OF DREAMS (Danny Williams)
- 3 SAKTA GÅ VI GENOM STAN (Monica Zetterlund)
- 4 FOOT STOMPING (The Flares)
- 5 DEN GAMLA MORAKLOCKAN (The Spotnicks)
- 6 ROCK-A-HULA BABY (Elvis Presley)
- 7 CRAZY (Patsy Cline)
- 8 MOON RIVER (Henry Mancini)
- 9 JEANNINE, JEANNINE, JEANNINE (Eddie Cochran)
- 10 ALPTOPPENS ROS (Owe Thörnqvist)
- 11 MEXICAN HAT TWIST (The Applejacks)
- 12 DANG DANG (The Cousins)

Radio Nords Topp 20 + 10 Veckan 13—19 december

	Antal poäng	Plac. förav.
1 NO MORE (Elvis Presley)	1619	(1)
2 SANT' ÅR LIVET (Anita Lindblom)	1305	(2)
3 LITTLE SISTER (Elvis Presley)	1272	(3)
4 HIS LATEST FLAME (Elvis Presley) ..	1215	(4)
5 DANCE WITH A DOLLY (Damita Jo) ..	693	(5)
6 HUNGRIG SUE (Dion)	591	(21)
7 HIT THE ROAD JACK (Ray Charles) ..	555	(6)
8 WHO PUT THE BOMP (The Viscounts)	522	(7)
9 TE' DANS ME' KARLSTATÖSERA (Sven Ingvars kvartett)	507	(11)
10 GUBBEN I MANEN (Lilje Gerhards)	595	(15)
11 WHEN THE GIRL IN YOUR ARMS (Cliff Richard)	456	(16)
12 YOU MUST HAVE BEEN A BEAUTIFUL BABY (Bobby Darin)	447	(13)
13 PUTTI PUTTI (Jay Epae)	442	(12)
14 TAKE GOOD CARE OF MY BABY (Bobby Vee)	339	(26)
15 WALKING BACK TO HAPPINESS (Helen Shapiro)	396	(14)
16 IWAN WANOWITSCH (Hasse Burman-Lille Gerhards)	366	(8)
17 BIG BAD JOHN (Jimmy Dean)	342	(20)
18 VIOLETTA (Ray Adams)	318	(9)
19 MICHAEL (The Highwaymen)	315	(10)
20 ALPENS ROS (The Violents)	312	(17)
21 THIS TIME (Troy Shondell)	303	(27)
22 KLANG MIN VACKRA BJÄLLRA (Lil Malmkvist)	279	(23)
23 THE DOOR TO PARADISE (Bobby Rydell)	193	(23)
24 LET'S GET TOGETHER (Hayley Mills) ..	141	(30)
25 HEARTACHES (The Marcels)	138	(25)
26 STÅCKARS STORA STARKA KARLAR (The Monn-Key)	135	(29)
27 COME SEPTEMBER (Bobby Darin)	84	(—)
28 SHADOOGIE (The Shadows)	66	(—)
29 GOODBYE CRUEL WORLD (James Darren)	44	(—)
30 BERLINER POLKA (Bertil Englund)	21	(22)



Sven Ingvars - har gått i topp



Siw-rekord: i topp på fjorton dagar

Kvinnliga lyssnare tippas bäst men

Radio Nord's PROGRAM

- 6.00-9.00 NORDMORGON - Kjell Bergström, Kaj Bjerke, Lasse Branée...
9.00-11.00 A LA CARTE - Chris Wahlström...
11.00-13.00 Lennart Aterling och Kaj Karlholm...
13.00-14.00 SIESTA - Bon Jour med eftermiddagsmusik...
14.00-17.00 LATEN FRÅN BÅTEN - Larsan Sörenson...
17.00-20.00 TONER FÖR MILJONER - Gert Landin...
20.00-21.00 VALKOMMEN OMBORD - Direktör från MS Bon Jour...
21.00-24.00 RENDEZ-VOUS - Kaj »Nattkajans»...
00.00-06.00 RHAPSODY IN BLUE - nattmusik...

Specialprogram

- Fredag 17.00-18.00 VECKANS TOPPTIPS - Gert Landin...
23.00-24.00 STUDIO 3 - Kaj Bjerke...
Lördag 11.00-14.00 VI VALJER - NI LYSSNAR...
14.00-18.00 MELODIPOSTEN - Radio Nord's stora önskeskivprogram...
20.00-01.00 CLUB NORD - Fem timmars dansunderhållning...
Lördag 01.00-02.00 Musikalisk odysse med Gösta Sturmark...
Söndag 10.15-11.00 DE TIO - Radio Nord's svenska skivbarometer...
Måndag 18.30-19.00 BUONA SERA, ITALIA - li-li-li-li-li halvtimme med Lennart Aterling...
Tisdag 23.00-24.00 JAZZTIMME med Kaj Bjerke...
Onsdag 19.30-21.00 RADIO NORDS TOPP 20+10 - Larsan Sörenson presenterar veckans toppschlager på grundval av lyssnarnas önskemål.

ÄNNU INGEN TOLVA

Brevskörden till Veckans Toppstips har varit ymnig och glädjande, många har plitit ihop egna tipslappar men allt fler använder kuponger som initiativrika grammofonbolag har distribuerat till skivaffärerna...

En lyssnare i Nyköping tycker att jag borde tippa en rad själv. Tja, varför inte. Det värsta är bara att jag ser i andan om hur bedrövlig den raden skulle komma att se ut...

sämre tippare. Det är kvinnliga lyssnare i topp nästan varje gång. Det ger en anledning att tro att de är mångsidigare och mera lyhörda i sin bedömning av melodierna...

mer och herrar som haft turen att vinna 11-50:e priserna har brevlades fått meddelande om att femkilosburkar med kaffe ligger och väntar på dem.

Prislistan

11 rätt hade Elsie Sjögren, Hagby, Täby, Pia Niwér, Fyrskepsvägen 64, Johanneshov, och Kerstin Axelsson, Yxvägen 2 i Älvsjö...

Färdigskrattat

Så skall det berättas att pristagarlistan för vår jättepopulära tävling »Stora Skrattet» nu är klar. Första pris - en treveckors resa till Fjarran sötern...

Debattämne?

Skall man döma av de hittills genomförda tävlingsomgångarna är de manliga lyssnarna mycket snarare till förhastade omdömen och därför också

VECKANS TOPPTIPS - 5 januari

- 1 THE PEPPERMINT TWIST med Danny Peppermint...
2 STANDING IN THE NEED OF LOVE med Clarence Henry...
3 JAMBALAYA med Fats Domino...
4 YOU DON'T HAVE TO BE A BABY TO CRY med Joe Barry...
5 POP GOES THE WEASEL med Anthony Newley...
6 MOVIN' IN med Tony Williams...
7 FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE med Shane Fenton...
8 UNDER THE MOON OF LOVE med Curtis Lee...
9 BANDIT OF MY DREAMS med Eddie Hodges...
10 LET THERE BE DRUMS med Sandy Nelson...
11 SWEET LITTLE SIXTEEN med Michael Cox...
12 HOT TODDY MARCH med The Presidents

VECKANS TOPPTIPS - 12 januari

- 1 KORS PÅ IDAS GRAY med The Violents...
2 POCKETFUL OF MIRACLES med Frank Sinatra...
3 ENTRY OF THE GLADIATORS med Nero and the Gladiators...
4 MANY TIMES med Ray Adams...
5 TOWN WITHOUT PITY med Gene Pitney...
6 MOON RIVER med Danny Williams...
7 SALLY BROWN med Q Brothers...
8 HELLO LUCIA med Alberto Cortez...
9 DEAR LADY TWIST med Gary U. S. Bonds...
10 LANGUAGE OF LOVE med John D. Loudermilk...
11 GO ON HOME med Patti Page...
12 RED SAILS IN THE SUNSET med The Blue Diamonds

»DE TIO»

- Veckan 14-20 jan.
1 LÄS INTE BREVET JAG SKREV DIG (Siw Malmkvist)
2 REGNIGA NATT (Anna-Lena Löfgren)
3 ALPTOPPENS ROS (Owe Thörnqvist)
4 KLANG MIN VACKRA BJÄLLRA (Lil Malmkvist)
5 SAN'T ÄR LIVET (Anita Lindblom)
6 TE' DANS MÅ (Sven Ingvars kvartett)
7 GUBBEN I MANEN (Lille Gerhard)
8 MIN BARNDOMS KLOCKOR (Gönnestickorna)
9 JÄMTGUBBEN (Thure Skottman)
10 TONIGHT UR
11 WEST SIDE STORY (Towa Carson och Lars Lönn Dahl)

Bronna, och Anita Nilsson, Stockelövsvägen 3 i Spånga. Grattis allesammans, vi hörs på mellansvägen. Med topphälsning. Er

Handwritten signature: Guse

Radio Nord's Topp 20 + 10

Veckan 17-23 januari

Table with 4 columns: Rank, Song Title, Artist, and Plac. förra v. (Previous week's rank). Lists top 20 songs and their previous positions.

Radio Nord sänder dygnet runt på 495 m mellanvåg

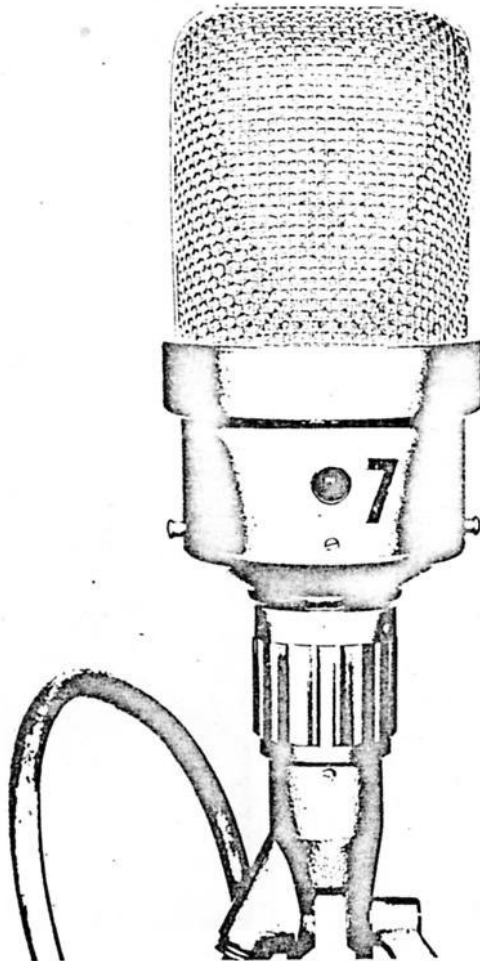
Äntligen en radiostation som passar alla smakriktningarna! En viktig faktor att räkna med i det svenska näringslivet!

Vi bjuder Er en trevlig avkoppling med första klassens underhållning — alltid aktuella nyheter

— fullt av jättestora tävlingar med massor av fina priser!

Gör som 3,5 miljoner
LYSSNA PÅ STATIONEN
MED DEN GLADA TONEN

RADIO NORD 495 m mellanvåg 606 kc



RADIO NORDS PROGRAM

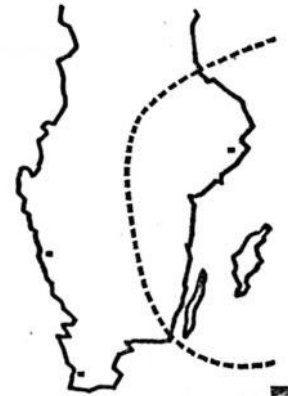
06.00-07.00 Nu ska vi opp. 07.00-09.00 Nordmorgon. 09.00-11.00 A la carte - a la Chris. 09.15 Nyheter. 11.00-13.00 Melodispegeln. 13.00-15.00 Välkommen ombord. 15.00-17.00 Låten från båten. 17.00-20.00 Toner för miljoner. 20.00-22.00 Rendez-vous. 20.57 Handelsnyheter. 22.00-23.00 Gunnar Heilborn spelar skivor. 23.00-24.00 Stjärnor i etern. 23.15 Nyheter. 00.00-06.00 Rhapsody in blue.

SPECIALPROGRAM

TISDAG 23.00-24.00 Studio 3. ONSDAG 19.30-21.00 Radio Nord's topp 20+10. FREDAG 17.00-18.00 Veckans topptips. 23.00-24.00 Studio 3. LÖRDAG 11.00-14.00 Välkommen ombord. 14.00-18.00 Melodiposten. 20.00-21.00 Club Nord. 01.00-02.00 Gästas nattimme. SÖNDAG 09.00-10.00 Takt och ton i mikrofon. 10.00-10.45 De tio.

TÄCKNINGOMRÅDE

Radio Nord sänder på mellanvåg -495 m. Innanför den streckade linjen får Ni en perfekt mottagning men vi har också fått lyssnarrapporter som visar att sändningarna hörts utmärkt såväl i Luleå som Göteborg.



radio nord

Show Business

Tidning för nöjesbranschen
Tel. 11 63 30 · Box 23 · Stockholm 1
Postgiro 15 58 20
Finskt postgiro 11 20 43 · Norskt postgiro 9 91 36
Ansvarig utgivare: Karl-Erik Lindstedt
Prenumerationspris: Helår 30:—, halvår 17:—
Tryckt hos: AB Hågerstrand & Co, Stockholm 1962

På omslaget...

... ses den populära och prydliga schlagersångerskan MONA GRAIN. Populär främst för sin glittrande pigga sång och charmant uppträdande. Prydlig genom sitt sätt att ta framgångarna. Dessa har aldrig tillåtits negativt påverka den skotsamma, fräscha 15-åring, som för fem år sedan gjorde entré i nöjesbranschen och som sedan dess blivit ett namn både på gramfon och estrad.

Glädde än vanligt är Mona denna vecka. Hon har äntligen fått tid att köra upp för kort, något som hon drömt om ett par år men inte hunnit förverkliga tidigare p. g. a. det hårt ansträngda arbetsschemat. I samband därmed kuper hon bil. Många och ofta långa resor gör det nästan nödvändigt med bil, har hon insett.

För säkerhets skull håller vi tummarna för bilisten Mona närmsta tiden. En släng av otur lyckas nämligen ha drabbat henne. Den märktes först vid svenska omgången av Eurovisions-schlageren, där Mona var en av de sju artister som fick äran presentera melodierna. I sista stund diskvalificerades »hennessy»-melodi och hon fick alltså aldrig chansen att tävla om Luxemburgbiljetten.

Kort efteråt sjöng hon in en platta med den »diskade» melodin och en annan av de deltagande. Strax innan plattan skulle släppas nekade den andra melodins upphovsman ge sitt tillstånd. Med den följd att en annan melodi fick sjungas in och plattan alltså försenades.

Nu är den i alla fall klar — Monas elfte platta.

Ettåriga Radio Nord:

OVEDERHÄFTIG dagspress det mest negativa

— Det mest positiva som hänt under vårt första år i etern är att annonsbyråerna erkänner och stöder oss och att de jämställer oss med övriga media, säger Radio Nord-direktören Jack S. Kotchack med anledning av stationens ettårsdag på torsdagen.

— I hög grad positivt är också de många bevis vi fått ifråga om lönsamheten att annonsera hos oss. Grammfonbolagens inställning i dag, är ett annat gott tecken, fortsätter dir. Kotchack.

— På den negativa sidan intar dagspressens ofta helt ovederhäftiga skrivelser en särplats.

Ettårsdagen till ära inbjöds allmänheten till en utställning i Kungshallen i Stockholm. Där var full fart hela dagen med fina artister svarande för underhållningen.

Vidare bjöd dagens program i etern på en hel del överraskningar. Varje disc jockey ville på sitt eget sätt bidra till bemärkelsedagens hedrande och gjorde det naturligtvis programledes.



Jack S. Kotchack

Alla som föddes under torsdagsdygnet får en silversked som minnespresent från Radio Nord. Det är till att värva lyssnare i tid...

Den bästa present lyssnarna fick var väl annars beskedet om den snabbare nyhetsförmedling som möjliggörs genom inforskafandet av en trådlös telearter, som presenterar senaste nytt från nyhetsförmedlare runt hela världen.

I TWIST FLOUGAN som en löpeld genom landet

Nu kommer också: NORRBOTTEN

Vår twist-turné med Nalen-finalisterna noterade utsålda hus föregående vecka. Det märks tydligen hur intresset växer och ända långt upp översta Norrland har man nu hört av sig för att se och lära av våra kringresande twistare.



Överste Nalen-twistaren George Friis vid »Nyköpings twiststuga» i lördags.

Förra torsdagen besökte vi Folkets Hus' restaurang »Mälaren» i Västerås, där källarmästare Stig Persson kunde annonsera fullt redan långt före öppningsdags. Ända hade man placerat bord i Folkets Hus A-sal och minskat dansutrymmet så långt trivsamtillåt.

Våra par Jeanette Malkan—Leif Leiderby och Siv Rydberg—Palle Burstein var i toppform och fick snart dansgolvet fullt med twistande västeråsare. Det är inte omöjligt att det blir onsdagstvist varje vecka i fortsättningen fram till SM-finalen, anförtrödde oss källarmästare Persson. Ett västeråspar hälsar vi med glädje välkommet till annandagspåk-finalen i Stockholm!

På torsdagen åkte vi med Nalen-tvåan Karin Rosenberg och Nils Wirström ned till Linköping, där direktor Lennart

Lindberg på Lorry stod i värd för den första Linköpingsmästerskapet.

Utsålt i förköp och trängt i en sardinburk. Men på stämningen inget fel. Kitty Knud och Raul Eriksson korades mästare, men konkurrensen hård. Bara en poäng skilde närmaste par. Överste Nalen-twistaren George Friis gav bästa paret några privattips hälsade välkommen upp till Ån är det 45 dagar kvar så kan Linköping bli farligt i februari!

I lördags var det Nyköpings tur, där stort »twist-spektakel» anordnats i Folkets Hus' »T-fen». Margaretha Andersson karlskronaankallade Ulf Karlson visade de skarpare takna och fick motta de sedvanliga priserna: Checkadask från ettan och twist-plattor från Skandinaviska Grammop AB.

”Twistepaviljong”

i Örkellunga under veckoslulet

Denna lördag—söndag åker vi ända ned till Skåne i Nalens twistbuss: Örkellunga, Dags-torp och Malmö står på programmet, och underhandlingar pågår vid pressläggningen med fler platser.

Kommande onsdag blir det Hudiksvalls och Sundsvalls tur. Stadshotellet står som värd på det förstnämnda stället och i Sundsvall är det direktör Classon på Wivex som ger sågverkstadsens ungdomar kvalificeringschans till SM.

Vi ses! Let's twist again!

NOT-TIPS

Owe Thörnqvists
NÄR MIN VÄN

Per Lindqvists
ANNE-LI

Britt Lindeborgs
SAGANS
UNDERBARA VÄRLD

Olle Adolphsons
KÄRLEK OCH
PEPPARROT

Storschlageren
THE LION SLEEPS
TONIGHT
The Tokens, RCA

ALPTOPPENS ROS
Världsschlageren
MIDNIGHT IN
MOSCOW
Kenny Ball, Pye

THE
COMANCHEROS
Lonnie Donegan, Pye
Claude King, Columbia

KÄRLEKENS SPRÅK
LANGUAGE
OF LOVE

John D. Loudermilk, RC
Towa Carson, RCA

REUTER & REUTE

SKIV- FÖRSÄLJERSKA

med någon branschkunnskap och erfarenhet av försäljning sökes omgående. Ring gärna Uppsala 018/220 50, Herr Lundberg för närmare upplysningar innan Ni sänder oss Er ansökan.

Radiosalongen
FYRIS AB

Kungsängsgatan 20, Uppsala - Tel. 220 50

RADIO NORD

tystnar

Lördagen den 30 juni »stör» Radio Nord det svenska folkhemslugnet för sista gången.

En motig start förra våren, en ytterst framgångsrik sommar -61, en bitter strid med Melodiradion om lyssnarna och ett dråpslag av de Nordiska regeringarna i form av en ny lag med direkt syfte att sänka alla eternas pirater har föregått dir. Jack Kotschaks beslut att lämna ankar med flaggan i topp.

Programmet kommer avslutningsdagen att helt gå i färvällets tecken. Har vi lärt känna Radio Nord-personalen rätt kommer bitterhet och tårarflöde att undvikas till fördel för den hurtiga, smutt upptagsaktiga politik man företrätt gentemot radiomonepolens ivrare.

Och muskunderhållningen kommer att i glörligaste mån gå i samma stil. Eller vad sägs om den avslutande topplista som presenteras dels kl. 18.00 dels 23.00:

- | | | |
|--|--|---|
| 10 Det var Du som sa nej
(Tommy Jacobsson) | 7 Segla hem
(Key Brothers) | 4 Så länge skutan kan gå
(Gustaf Torrestad) |
| 9 Om vi aldrig möts igen
(Thory Bernhards) | 6 SÅ'nt är livet
(Anita Lindblom) | 3 Låt bli, sluta spela
(Siv Malmkvist) |
| 8 Sedan bort över haven
de drar
(Gerd Söderberg) | 5 Skeppet ska segla i natt
(Raya Ravell—
Ake Grönberg) | 2 Adjö, farväl för
sista gången
(Margareta Kjellberg) |
| | | 1 Stiek iväg Jack
(Monica Zetterlund) |



Populäre 'Larsan' Sören
son svarar för Radio Nord's
sista topplista.

Radio Syd utökar

— Vi kan omöjligt lägga av nu. Alla sympatibevis vi erhållit förpliktar helt enkelt att hålla på. Vi sänder alltså för fullt och eventuella åtal mot oss kommer att inför domstol få sin hållbarhet prövade.

Så säger Radio Syd i dag. Till yttermera visso presenterar man en rad nya program vid inständande månadsskifte.

Mellan 11-16 sänds från den

1 juli Skånes Badradio, ett underhållningsprogram där man åker runt på badorterna i landskapet och ser folk i det fria tillfälle önska sin favoritmelodi, delta i tävlingar m. m.

»Har Ni hört, har Ni sett»-artikeln på ett program där lyssnarna kostnadsfritt kan efterlys sina stulna bilar, bortsprunna hundar och annat förlorat. Det ska sändas en kvart dagligen.

FN-soldater i Kongo och Gaza kan i fortsättningen sända hälsningar till vänner och bekanta genom Radio Syd. De får tala in hälsningarna på band, som sedan flygs över till Sverige.

Ovrigt nytt: DX-are får eget program. Gästerna på Orup Sanatorium får sin egen timma varje onsdag. Sändningarna utstracks den 1 juli till kl. 03.00.

RADIO

208 m mellanväg
49,26 m kortväg



Söndag

- 19.00 Juke Box (Decca)
- 19.30 Filmads
- 19.45 Beat Music
- 20.00 Topplåtar
- 20.15 Connie Francis
- 20.30 Traditionellt
- 20.45 Cliff Richard
- 21.00 Flickornas kvart
- 21.15 Unskelplator
- 21.30 Helen Shapiro
- 21.45 Billy Fury
- 22.00 Sam Costa Show (EMI)
- 22.30 Grammofon
- 23.00 Top Twenty
- 24.00 Topplåtar (Pye)
- 01.30—03.00 Natmusik

Måndag

- 19.00 Världen i morgon
- 19.30 Sweet music
- 19.45 Popskivor (EMI)
- 20.00 Unskelplator
- 20.15 Toppmelodier
- 20.30 Russel Turner (EMI)
- 21.00 Rym-klubben
- 21.15 21.15 Shelia Southern
- 21.30 Anne Shelton (Philips)

- 21.45 Snurran (Philips)
- 22.00 Toppschlagar
- 22.30 Hit Parade (Decca)
- 23.00 Brian Matthew Show (Pye)
- 23.15 Lättlyssnat
- 23.30 Ray Orchard (EMI)
- 24.00—03.00 Natmusik

Tisdag

- 19.00 Världen i morgon
- 19.30 Sweet music
- 19.45 Popskivor (EMI)
- 20.00 Unskelplator
- 20.15 Gamla och nya favoriter
- 20.30 Stjärnornas ABC
- 21.00 Toppmelodier
- 21.15 Don Moss (Philips)
- 21.30 Skivträffen (EMI)
- 22.00 Peter West (EMI)
- 22.30 Peter Murray Show (Decca)
- 23.00 Twist 'n' trad (EMI)
- 23.30 Ray Orchard (EMI)
- 24.00—03.00 Natmusik

Onsdag

- 19.00 Billy Graham
- 19.30 Sweet music

- 19.45 Unskelplator
- 20.15 I spåret
- 20.30 Bingo Show
- 21.00 »O»-showen (Oriole)
- 21.15 John Leyton
- 21.30 David Jacobs (EMI)
- 22.00 Skivklubben (Decca)
- 22.30 Skivshow (Decca)
- 23.00 Brian Matthew Show (Pye)
- 23.15 Topplåtar (Philips)
- 23.30 Ray Orchard (EMI)
- 24.00—03.00 Natmusik

Torsdag

- 19.00 Bibeklassen
- 19.30 Sweet music
- 19.45 Popskivor (EMI)
- 20.00 Unskelplator
- 20.15 Toppmelodier
- 20.30 Kent Walton
- 20.45 Don Moss (Philips)
- 21.00 David Jacobs
- 21.30 Adam Faith
- 21.45 USA-nytt
- 22.00 Jimmy Young (EMI)
- 22.30 Costas hörna (EMI)
- 23.00 Storschlagar
- 23.30 Ray Orchard (Pye)
- 24.00—03.00 Natmusik

Fredag

- 19.00 Kristus till folken
- 19.30 Sweet music
- 19.45 Unskelplator
- 20.00 Skivträffen (Philips)
- 20.30 Ungdomsklubben (Decca)
- 21.15 Storchans (Pye)
- 21.30 USA-toppar (Decca)
- 21.45 Elvis Presley
- 22.00 Fredags-show (EMI)
- 23.00 Kent Walton (Pye)
- 23.30 Ray Orchard (EMI)
- 24.00—03.00 Natmusik

Lördag

- 19.00 Finn kristendomen
- 19.15 Kristendoms-kunskap
- 19.30 Unskelplator
- 19.45 Popskivor (EMI)
- 20.00 Sweet music
- 20.30 Toppmelodier
- 21.00 Veckans topplåtar
- 21.30 Twist 'n' trad
- 22.00 David Jacobs (EMI)
- 22.30 Aktuella slaggar
- 23.00 Keith Fordyce (Philips)
- 23.30 Skivrundan
- 24.00 Den sena showen (Decca)
- 00.30—03.00 Natmusik

RADIO TOPPAR

Radio Nord

TOPP 20 + 10 (Onsdagen 27 juni)

- 1 (1) Good luck charm (Elvis Presley RCA)
- 2 (5) I can't stop loving you (Ray Charles Karusell)
- 3 (2) Where have all the flowers gone (Kingston Trio Capit.)
- 4 (7) Ginny come lately (Brian Hyland Karusell)
- 5 (3) Caterina (Perry Como RCA)
- 6 (8) Luffarevisa (Sven Ingvärs Philips)
- 7 (4) Lesson one (Russ Conway Columbia)
- 8 (22) Do you want to dance (Cliff Richard Columbia)
- 9 (6) I'm looking out the window (Cliff Richard Columbia)
- 10 (10) Johnny will (Pat Boone Dot)
- 11 (11) Lover please (Clyde Mc Phatter/Mercury)
- 12 (14) Can't help falling in love (Elvis Presley RCA)
- 13 (9) Young world (Rick Nelson California)
- 14 (17) Soldier boy (The Shirelles Karusell)
- 15 (16) Shout shout (Ernie Maresca London)
- 16 (27) Palisades Park (Freddy Cannon Karusell)
- 17 (12) Chattanooga choo choo (Floyd Cramer RCA)
- 18 (20) Ol' man river (The Spotnicks Karusell)
- 19 (15) Hey little girl (Del Shannon London)
- 20 (19) It keeps right on a-hurtin' (Johnny Tillotson/Cadence)
- 21 (23) Uh huh (Paul Anka Karusell)
- 22 (28) Made to love (Eddie Hodges Cadence)
- 23 (21) Most people get married (Patti Page)
- 24 (21) Don't stop (Bobby Angelo HMV)
- 25 (30) The twist set me free (Eats Domino California)
- 27 (26) His and miss (John Barry Seven Decca)
- 28 (25) Bonny twist (Trio med Bumba Polydor)
- 29 (—) Uptown (Anita Lindblom Fontana)

DE TIO (Söndagen 24 juni)

- 1 (2) Leka med elden (Bibi Johns Polydor)
- 2 (1) Elisabeth serenade (Inger Berggren HMV)
- 3 (2) Caterina (Gunnar Wiklund Scan-Disc)
- 4 (7) Jo ninsann (Caeka Israelson Cypol)
- 5 (6) Skriv ett brev till mor därhemma (Varmlandsjantorna Hör)
- 6 (8) Pigalle (Jan Malmso RCA)
- 7 (10) Vi tar ett tåg till glädjens land (Carli Tornehave Philips)
- 8 (9) Vita rosor från Athen (Ann-Louise Hansson Metron)
- 9 (—) Inga blommor finns det mer (The Key Brothers Knappupp)
- 10 (—) Promenad i månsken (Laila Kinnunen Sonet)

Melodiradion

SOMMARTOPPEN (Lördagen 23 juni)

- 1 (—) Luffarevisa (Sven Ingvärs Philips)
- 2 (5) Do you want to dance (Cliff Richard Columbia)
- 3 (2) Lesson one (Russ Conway Columbia)
- 4 (6) Where have all the flowers gone (Kingston Trio Capit.)
- 5 (1) Caterina (Perry Como RCA)
- 6 (3) Ginny come lately (Brian Hyland HMV)
- 7 (—) Palisades Park (Freddy Cannon Karusell)
- 8 (—) Come outside (Mike Sarne Parlophone)
- 9 (7) Deep in the heart of Texas (Duane Eddy RCA)
- 10 (7) I can't stop loving you (Ray Charles Karusell)
- 11 (10) Shout shout (Ernie Maresca London)
- 12 (6) Young world (Rick Nelson California)
- 13 (—) En natt i Moskva (Jan Holland Columbia)
- 14 (7) Uptown (Anita Lindblom Fontana)
- 15 (—) A steel guitar and a glass of wine (Paul Anka RCA)

Radio Luxemburg

TOPP TWENTY (Söndagen den 24 juni)

- 1 (2) Come outside (Mike Sarne Parlophone)
- 2 (1) Good luck charm (Elvis Presley RCA)
- 3 (4) Picture of you (Joe Brown Piccadilly)
- 4 (3) I'm looking out the window (Cliff Richard Columbia)
- 5 (5) Ginny come lately (Brian Hyland Karusell)
- 6 (6) Last night was made for love (Billy Fury Decca)
- 7 (9) I don't know why (Eden Kane Decca)
- 8 (—) I can't stop loving you (Ray Charles HMV)
- 9 (7) As you like it (Adam Faith Parlophone)
- 10 (8) Nut rocker (B. Bumble Top Rank)
- 11 (11) Dr. Kiddare's Theme (Richard Chamberlain/MGM)
- 12 (12) Do you want to dance (Cliff Richard Columbia)
- 13 (17) Ain't that funny (Jimmy Justice Pye)
- 14 (10) The green leaves of summer (Kenny Ball Pye)
- 15 (13) Stranger on the shore (Acker Bilk Columbia)
- 16 (19) Follow that dream (Elvis Presley RCA)
- 17 (11) A little love, a little kiss (Karl Denver Decca)
- 18 (—) Shearing you (Bobby Vee Liberty)
- 19 (—) English country garden (Jimmie Rodgers Roulette)
- 20 (—) Unsquare dance (Dave Brubeck/CBS)

Radio Syd

TOPP 10 (Tisdagen 26 juni)

- 1 (1) Lesson one (Russ Conway Columbia)
- 2 (—) Caterina (Jan Malmso/RCA)
- 3 (10) Dardanella (The Raiders Liberty)
- 4 (—) Do you want to dance (Cliff Richard/Columbia)
- 5 (7) Where have all the flowers gone (Kingston Trio Capit.)
- 6 (2) Good luck charm (Elvis Presley RCA)
- 7 (9) Luffarevisa (Sven Ingvärs/Philips)
- 8 (—) Follow that dream (Elvis Presley RCA)
- 9 (6) Vita rosor från Athen (Ann-Louise Hansson/Metron)
- 10 (3) Chattanooga Choo Choo (Floyd Cramer RCA)